

¿LA RECONOCEN?, ES SILVIA MONTANARI

*A Piazzolla le Gritan
¡Al Colón... Al Colón...!*

**CADA VEZ MAS CHICOS
SON FIGURAS EN LA TV**



La popular actriz mostró por fin su nuevo y radiante rostro.

JOHN Y BO DEREK CON PROBLEMAS



Verónica y el
Gitano André
en Gran Fiesta

El Compromiso
de Darín es no
ser un "Chanta"



Verónica Castro y Arnaldo An-
dré, junto con sus elencos,
festejaron con una comida pa-
queta, el éxito que acompaña
a los teleteatros que encabezan.

asi

Buenos Aires, 9 de
Junio de 1983. Este
suplemento
corresponde a la
presente edición de
CRONICA, no
pudiendo ser vendido
en forma separada.

Ricardo Darín se muestra como
un actor maduro, más allá de
la época en que figuraba como
galancito. Sus dos trabajos en
Canal 13 así lo están probando.



Comedia o drama, las dos son igualmente buenas para él.

IGNACIO QUIROS Y SUS DOS FACETAS

*Darío Grandinetti en
una Etapa muy Feliz*

**CREADORA DE JINGLES
Y UN BEBE "CON AVISO"**

Por un Pelito

SE REALIZO UN NUEVO PROGRAMA

**NUEVOS CHICOS
VUELVEN A SER
EL CENTRO DE
OTRA HISTORIA**

Pocas veces un programa televisivo argentino se ha sumergido en la etapa de la preadolescencia, con la realidad, tino y conocimiento de temas como para poder explayarse sobre este asunto que se eleva como de capital importancia dentro del desarrollo fisiológico y mental del ser humano. Justamente, "Pelito" ha roto la barrera de lo ya conocido y transitado, para proponer un digno relato, en donde tanto padres como chicos se enriquezcan respecto a este valioso capítulo en que los prejuicios, los tabúes y la autocensura suelen establecer vallas decididamente inexpugnables.

Uno de los autores, Máximo Soto (el restante es Eduardo Thomas, seudónimo de Jorge Palaz), comentaba con mucho énfasis: "El programa surgió de una charla mantenida con Jorge, en primer momento planeamos hacer 'Los muchachos de la calle Paul', de Molnar, pero notamos que esa historia nada tenía que ver con nosotros, y acto seguido optamos por cristalizar 'Pelito' ya que no solamente se ajusta a nuestro



medio, sino que además podemos tocar profundamente la preadolescencia y la adolescencia propiamente dicha. Las edades que están encuadradas van desde los 11 hasta los 14 años y algunos chicos de 6 y 7. Como resumen apunto que nuestro fin es mostrar al pibe argentino de 1983 con toda su problemática, con todos sus miedos tontos. De re-

rente mostramos el despertar de la sexualidad y la relación con otros. Además yo considero muy valiosa tanto la experiencia mía como la de Jorge como padres y que se convierta en un elemento más de juicio".

En tanto el director Jorge Palaz proseguía en el estudio; las marcaciones y las indicaciones eran fielmente atendidas por unos promi-

tos actores por demás profesionales. "Trabajar con niños no es ningún inconveniente —acotaba Palaz— ya que considero importante no subestimar la inteligencia de los pequeños. Afirmando que el programa se desarrolla con absoluta libertad, ya que pienso que los argentinos estamos en la alborada de la adultez".

—Sostengo —continúa Palaz— que en otro ámbito "Pelito" se inscribe en una línea tan notoria como "Compromiso", o "Los miedos", en donde el resultado es sumamente provechoso, se eleva la cámara y el espectador sale ganancioso. Se deben repetir sin dudar programas de esta índole que suelen ser formativos para la audiencia nacional.

Con mucha simpatía y naturalidad se nos acercó una de las "estrellas", Emiliano Kaczka, un purrete de tan solo 11 años: "Toda esta experiencia me parece hermosa, además cuando sea grande me voy a dedicar de lleno a esta profesión muy atrayente". En tanto Claudia Flores, quien da vida al personaje de intelectual del grupo, tiene 13 años admira a Thelma Biral, y ya trabajó en "Las 24 horas".

Una reflexión de Máximo Soto rubrica este importante encuentro de la adolescencia: "Lo fundamental es educar a los padres y hacer crecer a los chicos".

CANTO Y BAILES BIEN CRIOLLOS

El martes, en "El Chalchalero", vieja casona de Belgrano convertida en local nocturno donde imperan folklore y tango, Américo Torres festejó "entre amigos" sus 15 años de grabaciones, resumidos en 9 larga duración y varios simples. Y estuvo a cargo de su "hermano de huellas y amigo de siempre" Mario Machaco (junto a su compañera Norma Re), la parte del espectáculo que destina al ballet autóctono. Sumados al canto y la guitarra de Américo, este "salteño de Tartagal" que allá por 1965 comenzó su labor artística en Tucumán, actuaron en su fiesta con lo mejor de su repertorio Aldo Monges y Los de Salta. Maestro de ceremonias fue el "negro" Brizuela Méndez, Mario Machaco ofreció un espectáculo representativo de la hoy golpeada zona litoraleña y completó —como buen salteño— con danzas coreográficas del norte.

La fiesta contó con la presencia de numerosas figuras del folklore nacional, y como no podía ser de otra forma, fueron numerosos "los brindis".

ASI estuvo en un aparte con Américo Torres, quien nos habló de sus cosas: "Esta reunión se la debía a tanta gente buena que me ha testimoniado su afec-



Américo Torres y el eficaz Mario Machaco.

to y su reconocimiento, hacia lo que vengo haciendo en este siempre difícil rumbo de difundir nuestra música. Al folklore le debo la alegría de haber recorrido el país de punta a punta, estando incluso en la Base Marambio 4 años atrás. Actué en Bolivia, Chile, Uruguay, donde se ha difundido mucho el tema central de mi último LP, el valsécito "Canto tu canción". Ahora estaré

actuando en este local con mi amigo Mario Machaco. Y vamos a llevar en giras, a distintos puntos de las provincias, nuestro espectáculo coreográfico musical".

También conversamos con Mario Machaco acerca de "boleadoras plásticas" y "ballet de folklore sin folklore". Esto nos dijo: "Yo que he viajado para actuar varias veces en el exterior, he visto con lástima y un poco de indignación que por allá hay muchachos nuestros que se ganan la vida zapateando con esas boleadoras plásticas y hasta sus compañeras mostrando generosamente el busto. Toda esa fantasía que está muy lejos del baile folklórico tradicional, difundida también en nuestro medio, hizo decaer el gusto de la gente por nuestras danzas. En mi caso, siempre cuidé de hacer folklore real y sé bien que eso es lo que quiere la gente".

Quienes conocen a Machaco y han podido apreciar la forma en que encara su trabajo saben que lo que dice es cierto. Coincidimos con él en su apreciación sobre la desvirtuación que se hace del baile folklórico, porque eso desvirtúa completamente su sentir.

Verónica Castro y Arnaldo André en Suceso

Compartido



Juan Vitali, con vistoso abrigo, dialoga con Verónica.

El restaurante "Los dos chinos", en el barrio de Constitución, fue el escenario elegido para festejar 2 grandes éxitos (de "rating"), en lo que a tiras diarias televisivas se refiere. Poco a poco fueron haciéndose presentes para la tenida gastronómica conmemorativa, muchos de los integrantes del nuevo teleteatro de la mexicana Verónica Castro, titulado "Cara a cara". Y otro tanto ocurría con el elenco de "Amor gitano", que encabeza Arnaldo André. Los dos envíos pertenecen a Canal 11 y ambos sobrepasan los 25 puntos de "rating".

Una copa y un beso, la mejor manera de compartir el éxito que a ambos acompaña.



¡UN FESTEJO DE NOVELA!

La bella Verónica llegó enfundada en extraño vestido dorado y la acompañaban una amiga, un directivo del canal y su hermana Beatriz, regresada sorprendentemente de México. La carismática protagonista de teledramones repartió besos a diestra y siniestra y posó sin cansancio, ante el continuo requerimiento de los muchos fotógrafos. Su compañero de tira, Pablo Alarcón, brilló por su ausencia, explicándose que ello se debía a "razones particulares". Don Arnaldo llegó al restaurante acompañado por quien juega el rubro romántico en su telenovela, la enhiesta

Luisa Kuliok, y entre ambos se prodigaron atenciones y mimos durante toda la velada. Doña Beatriz Castro declaró que había descendido del avión esa misma mañana, procedente de un viaje que la llevó de paseo por los Estados Unidos y su México natal, regresando a Buenos Aires "solo en tren de visita". Verónica Castro nos comunicó que tiene en vista concretar labores en teatro, cine, y un espectáculo musical (que iría por el canal que la tiene contratada y que estaría basado en sus virtudes como cantante).

Arnaldo André, muy feliz y sonriente,

aclaró que su "Amor gitano" va a seguir "hasta fines de setiembre cuando menos", lo que hace peligrar un contrato prefijado en Puerto Rico. Otro muy requerido por los fotógrafos fue el talentoso puertorriqueño Miguel Angel Suárez. Entre los concurrentes festejaron lo suyo Maurice Jouvét, Ricardo Pald, Thelma Stefani, Alba Castellanos, Luis Vitali y Marta Albertini. La alegría se selló con brindis efusivos y tanto el paraguayo Arnaldo como la mexicana Verónica, entrecucharon sus copas en la noche porteña. Como en una telenovela...



En una de las mesas, entre otros, Alba Castellanos, Chela Ruiz, Nicolai y Castelar.



Luisa Kuliok con el venezolano Miguel A. Suárez

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

JUEVES 9

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

- 9.30 13 EL HOMBRE ARAÑA**
Dibujos animados.
- 10 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**
Programa infantil en el que se emitirán la serie "Lassie", con Robert Bray; proyecciones de dibujos animados, "Johnny Quest", "Funny Co.", "Aquaman", "Abelardo" y "Batman", la famosa serie. Conducción: el "Pato" Carret. Se llevarán a cabo, además concursos para los chicos, juegos y las tradicionales canciones del "Pato".
- 10.30 7 TELESUELA TECNICA**
"SEGURIDAD". Ciclo educativo.
- 11 DIBUJOS ANIMADOS**
Cortometrajes infantiles.
- 11 7 LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie con Kate Jackson, Jacklyn Smith, Farrah Fawcett y David Doyle. Capítulo de hoy: "SE ACORDA-RAN DE MI".
- 9 BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO**
Programa femenino conducido por Adriana Bertolino.
- 11 EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Programa cómico musical
- 11.30 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Programa orientador sobre el cuidado de los niños y de las futuras mamás. Idea y conducción: Dr. Mario Socolinsky.
- 11 ENTRE BICHOS**
Dedicado al asesoramiento de grandes y chicos de cómo se debe cuidar los animales domésticos. Conducción: María Cristina y Mirko.
- 12 7 CHIPS**
Serie con Larry Wilcox y Erik Estrada. Capítulo de hoy: "EL EMBARGADOR".
- 9 MEDIODIA CON BETTY**
Betty Elizalde conduce este programa periodístico sobre la actualidad local e internacional. Colaboran: Julio César Caram, Norberto Inderreche, María del Carmen Candedo y Betty Aráoz. Director periodístico: Luis Clur.
- 11 NOTICIAS AL MEDIODIA**
Periodístico. Conducción: Juan Carlos Rousselot. Colaboran: Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza.
- 13 LADRON SIN DESTINO**
Serie protagonizada por Robert Wagner y Malachi Throne.
- 7 LOS CREADORES**
ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

TARDE

- 13 7 CORDIALMENTE**
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de entrevistas y actualidad en el cual invitados especiales tratan un tema de interés nacional. Dirección Periodística: Horacio de Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila. Y muchas otras secciones.
- 9 VIDEO SHOW**
Programa periodístico conducido por María Larreta, Silvia Fernández Barrio y Miriam Arancibia. Notas especiales: Gerardo Palacios Hardy y Jorge Fernández Costas.
- 11 SI LO SABE CANTE**
Roberto Galán conduce este ciclo destinado a promover a los aficionados de todo el país en sus inquietudes artísticas. Secretarías: Jorgelina Aranda, Dorita Delgado, Gladys Mancini y Petty Castillo.
- 13 REALIDAD '83**
La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conducen: Juan Carlos Pérez Loizeau. Colaboran: Leo Gleizer, Guillermo Aronín, Alejandro Kasanzew, Humberto Biondi, Eduardo Carpio, Eglis Giovanelli, Maricarmen y Diana Custodio. Participación Especial: Ramón Andino.
- 14 11 CARA A CARA**
Teletatro de Vicente Sasso, con la actuación de Verónica Castro (Laura), Pablo Alarcón (Tonio), Daniel Guerrero (Frank), Elizabeth Killian (Ingrid), Pedro López Lagar (Alex), Marta Albertini (Katia), Nini Gambier (Milou), Thelma Stefani (Marcia), Gabriel Langlais (Rafa) y elenco.
- 13 A LA MANERA DE SOFOVICH**
De interés general conducido por Gerardo Sofovich. Participan del programa: José María Safigueroa (cine), Luis Pedro Toni (espectáculos), Fernando Niembro (deportes), Guillermo Nimo (Por lo menos...), Carlos Mollard (política), Rubén Corbacho (charla del día), Ginette Reynal (modas), Vicente Larrusa (humor), Marcela Franceschini (notas), Mario Sapag (imitando a Tita Merello) y la mona "Lady Diana".
- 14.30 7 EL SHOW DE LA VIDA**
Periodístico musical conducido por Juan Alberto Mateyko. Colaboran: Cecilia Laratro, Alberto Muney, Horacio Fórmica, Valentina, Canela, Cecilia Zuberbiller, Leo Vanés, Carmen Yazalde y el maestro Mike Ribas.
- 15 9 LA MESTIZA**
Teletatro brasileño con la participación de Gloria Pirez (Zuca), Fabio Sunior (Luis Jerónimo), Claudio Correa, E. Castro, Mauricio Do Valle, Roberto Bonfiri, Simone Carvalho, Neuza Amaral y Milton Morales.
- 11 AMOR GITANO**
Teletatro escrito por Delia González Márquez. La historia transcurre

en un pueblito de Sudamérica, "La villa del Santo Rosario", en el siglo XIX. En él, Renzo, un gitano formado en las tradiciones de su pueblo, desde chico está comprometido en matrimonio con una joven del lugar. Pero en realidad Renzo ama a otra mujer, que pretende su más feroz enemigo. Arnaldo André (Renzo), Luisa Kuliok (Dolores), Cristina Tejedor (Isa), Alberto Argibay (Carmelo), Chela Ruiz (Vanina), Angélica López Gamio (Gregoria), Alba Castellanos (Pilar), Miguel Ángel Suárez (Ernesto), Berta Castelar, Daniel Miglioranza, Nora Massi, Maurice Jouvét, Walter Soubrie y un gran elenco.

- 16 2 LA TRIBU BRADY**
Serie. Protagonistas: Robert Reed, Florence Henderson, Ann B. Davis, Maureen McCormick y Eve Plumb.
- 7 TELEJUEGOS**
Infantil conducido por Cecile Charré y el robot Tuerquita. Proyección de los dibujos animados: "Popeye", "Tom y Jerry", "El inspector ardilla" y la participación del perrito Alfonso.
- 9 MI NOMBRE ES LARA**
Es la historia de dos muchachas que estudian danza, que deciden comenzar a trabajar en un night club para ayudar a sus familias. A partir de allí, se sucederá una serie de imprevistos que pondrán en juego el noviazgo de una de ellas, Lara. María de los Angeles Medrano (Lara), Ivonne Fournery, Enzo Bellomo, Jorge Mayor, Iris Alonso, Diego Varzi, Menchu Quesada, Susana Moretti, Elsa Piuelli, Roberto Ibáñez, Silvia Kutica, Marcelo Fabián y un gran elenco. Libro: Celia Alcántara.
- 11 NUESTRO CINE**
"EL CAMPEON SOY YO". Largometraje argentino interpretado por Kid Gavilán, Pablo Palitos, Beatriz Taibo y Héctor Méndez. Un simpático negrito obligado por las circunstancias, debe suplantar a un boxeador profesional. Presenta: Rubén Aldao.

- 13 EL CIRCO DE LOS CHICOS**
Programa infantil conducido por los muñecos "Carozo" y "Narizota". María, Marisa y Victoria Carreras. Incluye dibujos animados, sketches, canciones, pasos de comedia y concursos para los chicos.
- 16.30 2 LA ISLA DE GILLIGAN**
Bob Denver, Alan Hale, Jim Backus y Nathalie Shaffer protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.
- 17 2 EL INCREIBLE HULK**
Serie. Protagonistas: Bill Bixby, Lou Ferrigno y Jack Colvin.
- 9 EL CLUB DE ANTEOJITO**
Infantil. Conducen: Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.
- 18 2 EL GRAN CHAPARRAL**
Leif Erickson, Linda Cristal, Dough McClure, Cameron Mitchell protagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA

Es la historia de la ya famosa maestra que nuevamente vuelve a alegrar el corazón de sus alumnos. Estos asisten al quinto grado de la escuela primaria, y comenzarán a conocerse entre ellos, al tiempo que aprenden sus lecciones. Cristina Lemerrier (Jacinta Pichimahuida), Jorge Barreiro (Doctor Luis Baldassarre), Héctor Fernández Rubio (Efraín), Romualdo Quiroga (Romualdo), Dora Luján Martínez (señora Matateu), Laura Tuny (Etelvina), Rey Charol (Juan) Marcelo Fabián (Cirilo), Sonia de Rosa (Paula), Omar Leffosse (Palmiro Cavallasca), Gabriel González (Canuto Carsio), Gloria Torres (Clavelina), José María Monjes, Teresa Galati, Alejandro Jarak, Gloria Curra y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez. Libro y dirección: Roberto Gómez Bolaños.

13 EL SANTO

Serie con Robert Moore.

19 2 CENTRO MEDICO

Serie dramática protagonizada por Chad Everett y James Daly.

7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

El simpatiquísimo personaje y todas sus nuevas aventuras en cortometrajes de maravilloso dibujo y color.

9 DE 7 A 8

Ciclo periodístico. Conducen: César Mascetti, Betty Elizalde y Silvio Huberman.

11 CORTITO Y FELIZ

De interés general conducido por Rina Morán y Adolfo Cassini. Secciones: "Las aventuras de Fito", "Los oficios de Rina", "La carreta de los bebés", "La abuela 2.000" y "Noticiero para la clase pasiva". Además la invitación a figuras y la realización de notas y reportajes y la participación del público.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, M. Gilbert y M. Sue Anderson. Capítulo de hoy: "LA CASA DEL TERROR"

NOCHE**20 2 LOS INVASORES**

Roy Thines, Dave Cronin, Dick Smith y James Calahan protagonizan esta serie, acompañados por un gran elenco.

Canal 7 podría emitir desde la ciudad de León en México, el encuentro que nuestra Selección Juvenil de Fútbol debe disputar con su similar de Checoslovaquia.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico, con Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Mó-

nica Gonzaga, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Fabián Pizorno, Anamá Ferreyra y elenco. Dirección: Héctor Acosta. Producción: Gustavo Yankelevich.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño interpretado por Tony Ramos (Juan Víctor Gama y Joaquín Seixas Miranda), Teresa Rachel (Martha Gama), Raúl Corte (Joaquín Gama), Claudio Cavalcanti (Guillermo Fonseca), Lilian Lemertz (Helena Seixas Miranda), Fernando Torres (Plino Miranda) y elenco. Separados en su primer día de vida, dos hermanos gemelos, ignoran la existencia uno del otro.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Quique Depiaggi conduce este programa humorístico y musical, dedicado a exaltar los valores de los habitantes de nuestro país. Participan del ciclo: Ismael Echeverría, Jorge Tissera, Golo, El Soldado Chama-mé, Tito Mendoza, Coco Díaz, I. Biaggoli, Calígula, Javier y Maimito.

13 BUENAS NOCHES ARGENTINA

Programa periodístico que se emite directamente al interior del país con Sergio Villarruel, Daniel Mendoza, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Oscar Otranto, Pancho Ibáñez, Norberto Longo, José Ignacio López, Carlos Asnaghi, Edgardo Mesa, Jorge Jacobson, Guillermo Aronín y Dolores Pardo.

21 2 ARCHIVO CONFIDENCIAL

Serie policial de gran acción y suspense, que protagonizan James Garner y Moah Berry.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Ovidio Lagos, Cecilia Laratro, Enrique Macaya Márquez, Enrique Alejandro Mancini, Silvia Martínez y Juan Carlos de Paulo. Producción: Jorge Torres.

9 VOCES DE LA PATRIA GRANDE

DEDICADO AL PONCHO. Programa musical conducido por Marcelo Simón. Actúan entre otros: El Ballet Argentino de Santiago Ayala y Norma Viola. Las Voces Blancas, Los Huanca Hua y El Chango Nieto.

11 LA BOTICA DEL TANGO

Programa evocativo musical conducido por Eduardo Bergara Leumann. Actúan: Ricardo Chiqui Pereyra, Néstor Fabián, Guillermo Fernández, Raúl Lavié, María Graña, A. del Solar, Graciela Susana, Elba Berón, Sandra Bazán y Marcela y Fernanda Pereyra.

13 POLEMICA EN EL BAR

Humorístico. Participan: Juan Carlos Altavista, Jorge Porcel, Rolo Puente, Santiago Bal, Mario Sapag, Vicente Larrusa y Pablo Codevila. Libro y dirección: Gerardo Sofovich.

22 2 MANIX

Serie policial interpretada por Mike Connors, Joseph Campanella y Gail Fisher.

7 CINE A LAS DIEZ

"EL VIENTO Y EL LEON". Largometraje norteamericano interpretado por Sean Connery, Candice Bergen, Brian Keith y John Huston. El secuestro de una dama y sus dos hijos, provoca la intervención de la marina de los Estados Unidos, y la del mismo presidente de ese país, Theodore Roosevelt, preocupado además por la inminente campaña electoral que lo tendrá como principal candidato. Presenta: Domingo Di Nubila.

9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS

"MIEDO A LA IMPUNIDAD", de Olga Pinasco. Intérpretes: Olga Zubarry (Magda), Víctor Laplace (Anibal); Cristina Murta (Angélica), Ulises Dumont (Anselmo), Aldo Barbero (Julio); Graciela Dufau (Mariana), Alicia Aller (Leonor), Alfonso de Grazia (Ramón) y elenco. Un hombre acosado por los problemas económicos, y pérdidas familiares, siente que nadie se hace responsable de nada y todos se lavan las manos.

11 YO SOY DEL '30

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz, e interpretado por Federico Luppi (Valentín Insúa), Marina Skell (Fiesta Argentina Espósito), Luis Tasca (Rdo. Gabino Insúa), Eve Ziegler (Laura Zucotti), Guillermo Marín (El gordo Chacra), Héctor Pellegrini (Jacinto Lamónica), Héctor Biuchet (García Fierro), Darío Grandinetti (Isidoro Villalba), Gustavo Luppi (Jorge Berrotarán), Alita Román (Luisa Zucotti) y elenco. Hoy: Valentín se molesta con Laura, ya que ésta intenta por todos los medios que obtenga el puesto de director en el colegio.

13 MI CHANTA FAVORITO

Telecomedia escrita por Hugo Moser, con la actuación de Ricardo Darín (Guillermo), María del Carmen Valenzuela (Laura), Perla Santalla (Mercedes), Enrique Fava (José Alfredo), Julia Sandoval (Mirtha), José Luis Mazza (Marcelo), Claudia Rucci (Roberta), Guillermo Francolla (Mendieta), Carlos Rotundo (Fermín), Boris Rubaja (Quique) y elenco. Dos familias muy distintas, viven a su manera la hora clave que vive el país.

23 2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

13 AMOR A LA AMERICANA

Serie con Jane Dulo, Dorothy Naudmann, Dave Willock y Peg Shirley. Capítulo de hoy: "EL AMOR Y EL HUESPED Y EL AMOR A LA ABUELA". Un joven descubre que su novia aloja en su departamento a un vecino suyo conocido casanova.

23.30 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Microprograma con Adolfo Jasca.

11 CATASTROFE

Documentales que muestran hechos importantes ocurridos en el mundo. Conducción Glenn Ford.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: OWEN MARSHALL. Serie con Arthur Hill, Lee



YO DECIA QUE NO ERA CHISMOSA, PERO...

Por VALENTINA

★ ¿Hace mucho que no lo ve a Víctor Bo? Por ahí anda, con otro look... todo flaco... ¡es otra persona!

★ Juan Carlos Mareco ni lo sabe... Pero durante la extensión de su programa de televisión, no es poca la gente que entra al estudio a mirarlo, a observarlo... Tiene a todo el mundo asombrado con su cancha para manejar su programa de ATC.

★ Le dicen "Siracusa" pero se llama Julio Daniel Silva. Tiene 10 añitos y la cabeza toda llena de rulitos negros. Es uno de los mejores "alumnos" de la escuelita de Cristina Lemerrier. De los mejores —digo—, por su talento para decir sus partes y para mirar... ¡Tanto que fue ya apalabrado para actuar en un gran espectáculo! Así se va escribiendo la historia de los actores en potencia...



★ Ah, no, Mario Sapag imitándolo a Roberto Galán ya es el acabose... Después de esa animación... ¿cuál otra?

★ Muchas veces la buena vida hace adelgazar. María Martha Serra Lima volvió de su gira con un montón de kilos menos... ¡Claro que le queda muy bien!

★ Beba Bidart, la que todos los días está mejor, cuando se va de algún lado, siempre hay alguien que la saluda con un entusiasta "¡con seguridad...!" Ella sigue de largo como si tal cosa pero... ¡nadie le advirtió todavía ningún sacudón...!

★ Estas son épocas bravas... Antes una persona como Juan Alberto Mateyko

podía, por ejemplo, organizar sus futuros viajes con meses y meses de anticipación. ¿Ahora? ¿Quién sabe lo que sucederá el mes que viene? Por eso su gran viaje de mediados de año está algo así como congelado...



★ Se puede ser un gran actor pero estar siempre como con un cordón umbilical pegado a la persona conocida. Víctor Laplace en vez, ¡crea personajes totalmente diferentes y jamás nos saca de situación! Al actuar, él "corta" ese famoso cordón umbilical que yo decía... ¡En "Los miedos" está fabuloso!

★ Héctor Larrea cumplió 15 años con su Rapidísimo! Tuvo un día francamente social e inolvidable. Un programón de primera salió, y como todos los días, con su rueda linda haciéndole marco...

★ Hablando de cumpleaños... Otro que los cumplió fue Chassman y Chirilota. ¡"Sábados de todos" le hizo un fiestón increíble! ¡Y francamente no faltó nadie a la cita!

★ Los camarines que corresponden en todos los canales a maquillaje y a peinados, son algo así como los camarines de confesión de la gente... Además, alguien puede necesitar una aspirina o un té caliente o un consuelo espiritual: ¡allí la farándula encuentra de todo! En todos los canales es así. ¿Por qué será?

★ Estaba saliendo del estudio Roberto Maidana, cuando se topó con Víctor

Bo y hubo gran saludo. ¡Un metro más allá, fue el encuentro de Mario Grasso, también para saludarlo! Cuando finalmente pudo salir del estudio, dicen que Roberto iba rezongando: ¿pero será posible que hoy me encuentre a todos los que me doblan en estatura...? Pero, ¿sabe una cosa señor? Usted es así como es nada menos que para 28 millones... ¡Quién pudiera!

★ ¿La verdad, la verdad la verdad? Madelón, la muñeca de Videoshow, ¡está cada vez más sensacional! Y qué bien se mueve ante cámaras...

★ ¿Qué si Mario Castiglione, el amor de Moria Casán es un hombre flojo de carácter? ¡Eso es lo que usted se cree! Si fuera así, por de pronto, Moria ni lo hubiera mirado... Un gran carácter necesita a su lado a alguien que le haga juego... ¡aunque a veces parezca que el incendio lo invade todo!

★ María José está lindísima, más que eso, preciosa. ¿Que anda en lios de amor...? Siempre. Es inevitable...

★ Junto con el libreto o el contrato de TV, a la gente, especialmente a algunos periodistas que me sé, habría que entregarles una cartilla gramatical donde se destacara que la segunda persona del singular en los verbos, no lleva "ese" final: por eso se dice fuiste, dijiste, saliste, comiste... Sin s final por favor...

★ Manuela Bravo, la que todos los días está más joven y más mona, tiene un repertorio elegido con gran talento... Esto al decir de gente que sobre esto entiende y sabe mucho...



★ Susana Traverso, la paqueta, es entre las figuras de la televisión la que más veces se viste de negro... ¡Y le queda tan bien!

★ Se llama Leticia. Es la que hace de "esposa" de Mesa en "Mesa de noticias". Es una gran cantante y como actriz está demos-

trando que se luce cuando quiere. Eso sí, ¡no la veo en un papel de muda...! ¡Lo que charla Leticia no se puede contar! Vive hablando y hablando y hablando...

★ ¡Y sí! Muchas, muchísimas veces el gran programa sería ver los entretelones de los que son algunos programas que después salen al aire y parece que allí no pasa nada o casi nada...

★ Lo bueno o lo notable de esta temporada es que los grandes lios, las cuestiones gordas, no han pasado, no están sucediendo con figuras de tercer o cuarto orden, ni de segundo orden... Sino que son todos problemas con los grandes figuras del ambiente... ¿No será que sobre algunas cosas opina más gente que la que debe?



★ Para las que queremos entrañablemente a Adriana Aguirre (una de las estrellas más queribles del ambiente) nos hace feliz que su corazón haya vuelto a sentir campanitas de felicidad... Una mujer como ella tiene que tener siempre la mirada radiante. Y eso solo se consigue cuando el amor la toca a una con la varita mágica, ¿eh?

★ ¿Qué sino el de Silvestre...! Ahora está trabajando por el Norte, y otra vez está envuelto en un halo de romanticismo increíble...

★ Leonardo Simons hizo muy bien: Tita Merello sugirió que se juntaran zapatillas para los chicos de las zonas inundadas. Y al momento, Leonardo, conociendo a uno de los grandes fabricantes de plaza, donó en nombre de la firma, ¡50 pares de zapatillas! Necesitamos que varios de estos fabricantes, ahora que venden tanto entre la gente que hace deporte, ¡se haga ver con donaciones por el estilo!

★ El Chiqui Pereyra, ¿será así o se hace el requeteorgulloso? Bueno, hombre tampoco es para tanto...

UN TEATRO COLON BIEN PORTEÑO

Piazzolla Pondrá su Marca en Nuestro Coliseo

En el caso de Astor Piazzolla y la música que compone, creemos que más allá de las discusiones y polémicas que ésta produce, hay algo que define sin dudas su consecuencia. Baste notar que en cualquier noticiero, documental, audiovisual o estampa musical dedicada a Buenos Aires está presente su forma de desarrollar la música de nuestra ciudad. Así sea él mismo o cualquier otro bandoneonista el que ejecute dentro de parecidos lineamientos, esos compases que se escuchan en tales ocasiones están significando, sin ninguna duda, que Piazzolla es parte de esta vida tan particular que nos define como porteños. Y además es bueno tener en cuenta que, más allá de una meta que podría definirse como localista, nuestro compatriota ha logrado llevar su creación a un plano internacional en el que se valora al mismo nivel de otros compositores y ejecutantes de distintos países.

Por eso, todo lo que produce siempre es motivo de

atención y, por lo que expresamos, también de discusión, porque estamos seguros de que cuanto acabamos de afirmar tendrá la aprobación de unos y el rechazo de otros. Entendemos que todo ello es saludable en lo que hace a formar una corriente de opinión de la que pueden extraerse conclusiones que sirvan al artista para seguir adelante, si es posible tomando en cuenta las diversas manifestaciones, por supuesto que tengan sentido, en su marcha constante hacia la perfección.

En estos momentos el nombre de Astor Piazzolla vuelve a ocupar las páginas de diarios y revistas por una razón muy importante: El próximo sábado realizará una presentación en el Teatro Colón, con su soneto y el acompañamiento de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, dirigida por el maestro Pedro Ignacio Calderón.

El popular creador dio idea de la forma en que se

comportarán las dos formaciones en conjunto.

Mi conjunto se compone de nueve solistas, entre los que me incluyo. De la orquesta pretendo un acompañamiento discreto, que deje a mis músicos en primer plano. Interpretaremos una serie de composiciones mías con arreglos especiales. En la segunda parte estaremos estrenando una versión orquestal de "Adiós Nonino", que hice con Serge Baudo en París y con la Orquesta de Israel.

Hace saber que esta versión está escrita desde hace dos años y que ésta será la primera oportunidad en que se escuchará en nuestro país. Su presencia en el Teatro Colón será uno de los actos preparados para conmemorar su 75° aniversario y, sin duda, resultará uno de los más destacados porque, como dice el maestro, él siempre se nutre de la música de Buenos Aires, de la que el Colón es uno de sus motivos más clásicos.

En estos momentos en que todo el país mira hacia



El maestro en noche especial.

adelante, pensamos que nada mejor que el simbolismo de la obra de un artista que, desde siempre puso su mirada al frente, abriendo nuevos rumbos que, aunque a veces parecieron adelantados, sirvieron para hacernos comprender que el que no avanza, muere. Ojalá que esa inquietud sea un ejemplo para lo mucho que se puede y debe hacer en nuestra tierra.

Atención: ¡Los Moros van a Invadir Europa!

Las etapas que llevan cumplidas los muchachos del conjunto "Los Moros" los muestran incrementando sus actividades paulatina y seguramente. En seis años de trayectoria han cumplido lo necesario como para justificar que, mientras otros grupos que estaban en su misma línea hayan desaparecido o decaído, ellos siguen ascendiendo e incluso derivando sus actividades no solo hacia el interior sino también hacia otros países.

Juan Carlos Tubaro, bajista del conjunto y autor de algunos de sus temas, nos habla de las condiciones favorables que encuentran, en sus presentaciones por el interior del país. "La gente del interior responde muy bien —asegura— a pesar de la situación nada favorable por la que todos estamos atravesando. Sobre todo, lo que nos llama la atención y alienta para brindarnos con todo entusiasmo, es la sinceridad que notamos en tantas expresiones de adhesión. Realmente es un gusto actuar para toda esa gente".

Además de lo dicho, también cuenta sobre los planes de viajes al exterior. Y éste es, sin duda, un rubro trascendental en la marcha del conjunto. Así lo explica:

Para setiembre esperamos comenzar una gira de dos meses, que nos

llevará a Centro y Norteamérica. En muchos de esos países se han editado nuestros discos, incluso el último "En el mar y en la playa", que acaba de salir aquí. Hemos recibido interesantes propuestas para actuar, inclusive para públicos latinos de los Estados Unidos.

Pero no se detienen allí las inquietudes de "Los Moros", ya que un siguiente recorrido los llevará nada menos que hasta el Viejo Mundo. Tubaro lo explica de esta forma:



El joven conjunto tiene grandes planes.

"A causa de que mi padre estuvo radicado en Italia por un año, llevé nuestro material discográfico que hizo escuchar. Hubo productores que se interesaron y así surgió la idea de grabar nuestros éxitos cantados en italiano. De esa forma se fue elaborando el proyecto de viajar hacia allá, que finalmente se concretó para febrero del año próximo".

Estarán en Roma, Milán, Turín y Venecia, donde ya se difunden sus versiones, para luego presentarse como artistas invitados en el famoso Festival de San Remo. Es posible que luego viajen a Francia y España.

Como dato adicional, el "moro" que entrevistamos nos da esta referencia: "En una visita que mi padre hizo a una radio italiana, se enteró que estaban difundiendo temas de tres LP nuestros que fueron editados en los Estados Unidos, de los cuales no tenemos conocimiento".

Todo parece indicar que la fama de estos muchachos corre más de prisa que ellos mismos. De todos modos, eso no está nada mal y es bueno que la dejen seguir avanzando de esa manera. Ah, antes de terminar y para que recuerden a cada uno, los restantes componentes del conjunto son Marcelo Requena, Carlos Suárez, Guillermo Damonte y Rubén Argañaraz.

Majors y David Soul. Segunda sección: "EL TESORO DEL AHORCADO". Largometraje norteamericano interpretado por Robert Taylor, Richard Widmark, Patricia Owens y Robert Middleton. Buscando venganza, un hombre toma prisionero a un alguacil y lo obliga a encontrar un viejo tesoro. Tercera sección: VIAJE A LAS ESTRELLAS. Serie con Williams Shetner, Leonard Nimoy y Steve Jackson.

7 ATC INFORMA

Noticiero. Conducen: Carlos Noubron y Osvaldo Lorenzo.

11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE

Informativo. Conducen: Armando

Repetto, Enrique Landi y Félix Anadon.

13 SEPTIMA EDICION

Noticiero local y extranjero. Conducción: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "MONTECARLO SHOW". Show musical con la presencia de consagrados solistas y conjuntos internacionales. Segunda sección: "DEMASIADO JUNTOS". Serie con Ted Knight, Nancy Dussault y Deborah Van Valkenburgh. Tercera y última sección: "HOBO, EL PERRO VAGABUNDO". Serie protagonizada por el perro London.

13 TRASNOCHE

"DOS AMIGOS EN FUGA". Filme nor-

teamericano protagonizado por Dorothy McGuire, Van Williams, Josh Albee, John Randolph y Neva Patterson. Un jovencito de 13 años, huye de su hogar adoptivo, en busca de su padre. En su vagabundear, encuentra a un leopardo, con quien entabla una sincera amistad.

11 LA CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie con Karl Malden y Michael Douglas. Capítulo de hoy: "LA TRAMPA". El jefe de la mafia contrata a un famoso pistolero para que elimine a un testigo que la policía tiene bajo custodia

1.15 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma conducido por Adolfo Gallardou.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

VIERNES 10

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.30 13 EL HOMBRE ARAÑA

Dibujos animados.

10 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo dedicado a los chicos, que incluye cortometrajes de "Batman" y "Lassie".

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Hoy: "CIENCIA Y TECNOLOGIA". Ciclo educativo.

11 DIBUJOS ANIMADOS

Cortometrajes.

11 7 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, Farrah Fawcett y David Doyle. Capítulo de hoy: "BAILANDO EN LA OSCURIDAD".

9 BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO

Programa femenino conducido por Adriana Bertolino.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Programa cómico musical grabado en Estados Unidos, que presenta un notable elenco de muñecos.

11.30 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa orientador sobre el cuidado de los niños y las futuras mamás. Idea y conducción: doctor Mario Socolinsky.

11 EL ARTE DE VIVIR

Programa médico a cargo del doctor Alberto Cormillot.

12 7 CHIPS

Serie con Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "EL JEFE".

9 MEDIODIA CON BETTY

Programa periodístico conducido por Betty Elizalde.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico conducido por Juan Carlos Rousselot, Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza.

13 LADRON SIN DESTINO

Serie con Robert Wagner y Malachi Throne.

TARDE

13.00 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de actualidad donde se debaten temas de interés para la comunidad. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

9 VIDEOSHOW

Programa periodístico conducido por María Larreta, Silvia Fernández Barrio y Miriam Arancibia. Notas especiales: Gerardo Palacios Hardy.

11 SI LO SABE CANTE

Presentación de cantantes aficionados. Conducción: Roberto Galán.

13 REALIDAD '83

Juan Carlos Pérez Loizeau conduce este ciclo con la colaboración de Ramón Andino, Eglis Giovanelli, Guillermo Aronín, Eduardo Carpio, Jorge Jacobson, Leo Gleizer

14.00 11 CARA A CARA

Teleteatro, interpretado por Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

De interés general, conducido por Gerardo Sofovich.

14.30 7 EL SHOW DE LA VIDA

Juan Alberto Mateyko conduce este ciclo informativo-periodístico.

15 9 LA MESTIZA

Teleteatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Sunior.

11 AMOR GITANO

Teleteatro protagonizado por Arnaldo André, Luisa Kullok, Alberto Argibay, Nora Massi, Angélica López Gamio, Miguel Ángel Suárez y un gran elenco.

16 2 LA TRIBU BRADY

Serie. Protagonistas: Robert Reed, Florence Henderson, Ann B. Davis y Maureen McCormick.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita, en el cual se proyectan dibujos animados y entretenimientos para los chicos.

9 MI NOMBRE ES LARA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por María de los Angeles Medrano, Mario Pasik y elenco.

11 NUESTRO CINE

"LOS TRES MOSQUITEROS". Largometraje argentino interpretado por Alfredo Barbieri, Amelita Vargas, Gogó Andreu, María Luisa Sante y Mario Boroffio.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil conducido por los muñecos "Carozo" y "Narizota", María, Marisa y Victoria Carreras.

16.30 2 LA ISLA DE GILLIGAN

Bob Denver, Tina Louise, Jim Backus y un gran elenco.

17 2 EL INCREIBLE HULK

Serie. Protagonistas: Bill Bixby y Lou Ferrigno.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil: Conducción: Berugo Carámbula y Gachi Ferrari.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Leif Erickson, Cameron Mitchell y Linda Cristal.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Cristina Lemerier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Adgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

13 EL SANTO

Serie con Roger Moore. Capítulo de hoy: "EL EX REY DEL DIAMANTE". Un monarca destronado, intenta mediante trampas, recuperar su trono en una mesa de bacará.

19 2 CENTRO MEDICO

Serie Chad Everett y James Daly.

7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

El simpatísimo personaje y todas

sus nuevas aventuras en cortometrajes de maravilloso dibujo y color.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo.

11 CORTITO Y FELIZ

De interés general, con Rina Morán y Adolfo Cassini.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon y Karen Grassle. Capítulo de hoy: "BEISBOL PRIMITIVO".

NOCHE

20

2 LOS INVASORES

Roy Thines protagoniza esta serie, acompañado por un gran elenco.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico. Con Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Fabián Pizorno, Anamá Ferreyra y elenco. Dirección: Héctor Acosta. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño interpretado por Tony Ramos, Raúl Cortez, Teresa Rachel y elenco.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico y musical. Conducción: Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

21

2 ARCHIVO CONFIDENCIAL

Serie policial de gran acción y suspense, que protagonizan James Garner y Noah Berry.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 COMO LA GENTE

Telecomedia interpretada por Guillermo Bredston (Emiliano), Nora Cárpena (Laura), Eloisa Cañizares (Adelina), Luis Luque (Alberto), Liliana Welmer (Silvia), Paula Dougan (Cecilia) y Mario Rallar (Tomás). Hoy: Emiliano sorprende en comprometida situación a Sergio y Oscar, y aun así tratará de ayudarlos. Oscar, finalmente confiesa la totalidad de sus planes en tanto Sergio se muestra esquivo a aceptar su responsabilidad.

11 TITANES EN EL RING

Torneo de catch con la participación de Martín Karadagian y sus luchadores, Rubén Peucelle, la Momia, El Androide con el profesor Demetrius, José Luis, Don Quijote y Sancho Panza con el caballo Rocinante, David el Pastor, el Pibe 10 '83, Cíclope,

El Capitán Cosmos; la Pantera Negra, El Fantasma Verde, Miniatura, Dink-C, Pichard, Júpiter y otros.

13 MI AMIGO MARTIN

Telecomedia interpretada por Alberto Martín (Martín), Jorge Mayorano (Jorge), Carlos Olivieri (Julian), Silvia Merlino (Graciela), Teresita Lladó (Lala), Graciela Gramajo (Mecha), Martha Albertini (Manuela), Alberto Clementin (Ramírez), Elsa Dessell (directora) y Carlos Moreno (Aristides).

Canal 7 podría emitir hoy la segunda final del Campeonato Nacional, a disputarse en Avellaneda, entre los equipos de Independiente y Estudiantes de La Plata.

22

2 MANNIX

Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.

7 PLANETA TIERRA

Documental presentado por Mario Grasso. Hoy: "EL ORO".

9 EL CLUB PRIVADO DE MORIA

Programa humorístico musical con la actuación de Moria Casan, el grupo "I Medici" y Cecilia Di Carlo. Libro: Ernesto Arraiz. Dirección: Ramón Bouzada.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Cómico musical grabado en el extranjero, con la actuación del citado comediante y figuras invitadas.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"ELECCION DE MISS ARGENTINA". Certamen de belleza conducido por Nelly Raimond y Juan Alberto Mateyko. Durante su transcurso se elegirá a nuestra representante que luego deberá competir por el título de Miss Universo, a realizarse en los Estados Unidos.

23

2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie.

7 INCREIBLE PERO REAL

Hoy: "Un paracaidista cuenta su caída al no abrirse el paracaídas", "Forma de convivencia entre un sapo y una tarántula", "La casa Winchester y un recorrido por sus escaleras que no conducen a ningún lado", "Un yogui se introduce en una caja de cristal y pasa 25 minutos bajo el agua".

9 EL ABOGADO DEL DIABLO

Programa periodístico con la conducción de Raúl Urtizberea, en el cual asisten figuras invitadas. Colabora: Padre José María Lombardero.

11 RAUL URTIZBEREA PRESENTA

Programa de actualidad conducido por el citado periodista.

24

2 TRASNOCHE

Primera sección: "OWEN MARSHALL" Serie protagonizada por Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sec-

ción: "DOS HERMANOS, DOS DESTINOS". Largometraje italiano interpretado por Marcelo Mastroianni, Jacques Perrin, Silvie Salco Randonne y V. Cinagottini. Al morir su madre, dos hermanos son separados cuando niños, viviendo así cada uno distintas situaciones. Tercera sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Serie con Leonard Nimoy y William Shatner.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nabon y Osvaldo Lorenzo.

9 CINE DE TRASNOCHE

"LOS PISTOLEROS DE CASA GRANDE". Largometraje norteamericano protagonizado por Alex Nicol, Jorge Mistral, Dick Bentley, Steve Rowland, Mercedes Alonso, Diana Lorys y Phil Posner. Un bandolero que ganó en una mesa de juego varias cabezas de ganado, deberá pasar por situaciones dramáticas cuando tiene que transportarlo para venderlo.

11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE

Programa informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi y Félix Anadón.

13 SEPTIMA EDICION

Participan Roberto Pouza, Alfredo Bufano, Jorge Jacobson, Edgardo Mesa y José Ignacio López.

0.30

7 TRASNOCHE

"CRUCERO DEL PLACER". Largometraje norteamericano interpretado por Richard Long, Polly Bergen, Kate Jackson, Edward Albert, Celeste Holm y Tom Boxley. Un grupo de personas que no se conocen entre sí, reciben misteriosas invitaciones para realizar un viaje de placer. Cuando se encuentran a bordo del crucero, comienzan a darse cuenta de las verdaderas intenciones de quien los invitara.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie con Michael Douglas y Karl Malden. Capítulo de hoy: "EN LAS LEGIONES PERDIDAS". Para tratar de aclarar el asesinato de varios mendigos en la ciudad de San Francisco, el teniente Stone y el inspector Keller se disfrazan de pordioseros.

0.45

13 TRASNOCHE

"OSWALD Y RUBY". Largometraje norteamericano, interpretado por Michael Lerner, Frederick Forrest, Doris Roberts, Lus Frizzell y Bruce French. En 1963 es asesinado el presidente norteamericano John F. Kennedy. Lee Harvey Oswald, quien se declara públicamente comunista pero inocente, es muerto por un admirador del extinto mandatario, a pesar de la fuerte custodia policial.

1.45

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca.

1.50

9 GRANDES OLVIDADOS

Indio Apachaca.

1.55

9 DIOS ES MI DESCANSO

Religioso.



El colorido, los ritmos y las prácticas tradicionales de los antiguos ritos que se practican en Brasil, presentes en "Yemanjá".

LA MACUMBA ANDA POR SAN TELMO

Entre saumerio (para alejar a los espíritus disturbadores) y el reparto al público de pipoca (maíz pororó) como "expresión de deseo de abundancia", el típico ritual del "Candomblé" brasileño, más conocido con el genérico nombre de "Macumba", está presente desde el domingo en la Sala I de Los Teatros de San Telmo. Se trata de un espectáculo coreográfico con la suma de una pequeña anécdota: los padeceres de dos enamorados, que al fin consiguen el desenlace feliz (para hacer más entendible las ceremonias rituales y su ambivalente contenido). Sumándole la ubicación africana de su origen, pero en un tiempo que está más cerca de los "países" americanos con mezcla de espíritus puros y oscuros "exus", característicos de las ramas de Umbanda y Kimblanda hoy difundidas en nuestro país.

Esta obra, escrita por Nélida Baños (integrante de un centro Umbanda), lleva por título "Yemanjá", entidad que representa a Stella Maris, la reina de las aguas, cuyas hijas son las "yuremas".

Entre diferentes ritmos de tambores y buen juego de luces, el amplio grupo de bailarines y demás actores —con vistoso vestuario—, van cumpliendo las partes rituales: besar el suelo y batir cabeza ante el Babalao (sacerdote llamado "pai"), formar la corriente en amplia "calle" (dos filas de "mediums"), bailar hasta que parte de los "mediums" va incorporando el espíritu de alguna entidad del culto. Así van haciéndose presentes los espíritus de Exu Bara (el que limpia los caminos), del Pai Ogún (que lleva espada como San Jorge), de la Pomba Gira (mujer de los Exus y que entiende en problemas sentimentales). Cuando por cuestiones de dinero los padres de la bella Amara van a separarla de su enamorado Moaby, éste recurre al sacerdote para que invoque a las entidades del culto en su beneficio. Así se hace y los "exus" dominan con sus hechizos al que se interponía, surgiendo "Yemanjá" para unir a la pareja. Una forma de poner de manifiesto la idea del poder, que se atribuye al rito.

Dos juveniles yuremas son Sandra Chagas y Maria Zerda. Elsa Dossetti encarna a Amara y Juan Gómez a Moaby. Gladys Urbide es Bará, Ana Radusky es Oxa, Claudia García asume la misteriosa Yemanjá, en tanto Silvana Simonassi encarna a la voluptuosa Pomba Gira. Ricardo Buenanueva, Edgardo Agüero, Alfredo Echagüe, Jorge Ghercovici e Hilda Mantovani integran el elenco cuya dirección pertenece a Fanny Dimant.

La autora Nélida Baños (Iyalorixá Nélida de Oxúm dentro de su centro Umbanda "Il e Oxalá e Oxúm"), ataviada con sus guías y tocado, una vez concluida la representación, cumplió la danza de Yemanjá, al ritmo de los tambores.

El colorido del vestuario y la esencia de la participación general, brilló a pleno al ubicarse a algunos de los actores en el gran palco bandeja, lo mismo que los músicos (Daniel y Claudio Aballay) y danzar por allí, en recorrida, todos los bailarines.

PARA LA "COLECTIVIDAD" Y LOS OTROS

Cuando Alberto Anchart (que no es de la colectividad judía "y lo parece"), dejó unos 10 años atrás de actuar para tal público para seguir por otros caminos, de alguna forma ese lugar vino a ocuparlo Yaki (que es de la colectividad, "pero no lo parece"). Y de pronto, los dos se juntaron, para actuar en una nueva revista "para todo público, pero con chistes de la colectividad judía". El título llegó sin pensarlo siquiera, nos explicó Alberto: En el vestíbulo, cuando el espectáculo que dimos antes para ver qué pasaba, el público se preguntaba cual de nosotros era realmente judío (id) y cuál realmente cristiano (goi). Así que le pusimos "¿Id o Goi?".

"¿Id o goi?" se estrenó esta semana en el teatro Armando Discépolo. Su contenido es de monólogos, "sketchs", cuadros de ballet y buena música. Alberto y Yaki juegan lo mucho que saben en ese difícil arte de

hacer reír, en tanto se suman la belleza y el talento de Cristina Caram (que canta, baila y comparte "sketches"). El elenco incluye a Betty Flores y al conjunto musical "Shekel". Hay dos cantantes solistas

y las danzas pertenecen a la coreógrafa norteamericana (hoy en nuestro país) Carola Iaffa.

A medida que el espectáculo va avanzando, se puede apreciar el juego de luces y la vistosidad del vestuario, unidos a danzas que ponen de manifiesto lo típico de una revista, en tanto Cristina Caram luce generosamente su deslumbrante físico.

"Hay planes para proyectar nuestra pareja humorística más allá de este espectáculo, incluso tenemos solo que fijar fechas para presentaciones en el extranjero", nos anticipó este excelente actor que lleva el mismo nombre artístico que su talentoso e inolvidable padre: Alberto Anchart.



Alberto Anchart y Yaki encabezan un divertido espectáculo.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

SABADO II

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

- 10 13 MUJERES DE HOY**
Nelly Raymond conduce este ciclo dedicado a la mujer.
- 10.30 11 MUSICA Y PROPUESTAS**
Mensajes religiosos a través de la música conducido por Alberto Muney.
- 10.55 7 BUEN DIA SEÑOR**
Religioso.
- 11 7 EL HOMBRE EN EL ESPACIO**
Miguel Ceruse conduce este ciclo donde se difunden conocimientos científicos.
- 9 APRENDIJEJOS**
Ricardo del Castro, Pablo Nolechovicz y Marcela Oyuela conducen este ciclo dedicado a los niños durante cuyo transcurso les leen poemas y les cuentan cuentos además de enseñarles bellos entretenimientos.
- 11 LA MUSICA DE MARILU**
Programa musical en base a video-cassettes conducido por Marilú.
- 13 LOS SUPERAMIGOS**
Serie de dibujos animados.
- 12 7 MUSICA TOTAL**
Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo. Temas de hoy: "Muy bien", de Christopher Cross, "Recolección", de Peter Gabriel y Pink Floyd en música envasada.
- 9 PAYASOTE Y PERIQUIN**
Programa infantil con la participación de este celebrado dúo, sobre libro de Edgardo Cané, con la intervención de público y la proyección de dibujos animados.
- 11 EL VOTO DE LA MUJER**
Divulgación política. Conduce: Luchito Avilés, quien presentará a ocho mujeres.
- 13 EL MARAVILLOSO MUNDO ANIMAL**
Documentales. Presenta: Francisco Erize.

TARDE

- 13 7 CHESPIRITO**
Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguilar, Edgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.
- 9 DIBUJOS ANIMADOS**
Proyección de cortos infantiles.
- 11 TELEMATCH**
Transmisión en diferido de certámenes de tipo deportivo-humorístico, en los que compiten representantes de distintas ciudades de Alemania Federal.
- 13 MAMA POR HORAS**
Teleteatro escrito por Ana López Díaz e interpretado por Gilda Lousek

(Susana de Ortiz), Jorge Barreiro (Ernesto Achaval), María Leal (Roberta Ortiz), Claudia Lapacó (Estela), Adrian Ghio (Esteban), Gogó Andreu (Mrio Ortiz Velez), Lillana Bernard (Mariana), Elizabeth Makar (Francesca) y elenco. Hoy: A raíz de una confusión con Graciela, Esteban trata de explicarle lo sucedido a Roberta, pero esta no le da importancia.

- 13.30 9 EL SHOW DE DOÑA PETRONA**
Programa de interés general para la mujer conducido por Doña Petrona C. de Gandulfo. Colaboran: Juanita y Marcela.
- 14 7 LAS PELICULAS DE JERRY LEWIS**
Hoy: "AY QUE HIJO". Largometraje norteamericano interpretado por Jerry Lewis, Dean Martin, Eddie Mayehoff y Ruth Hussey.
- 9 BADIA Y COMPAÑIA**
Programa de actualidad con show musical conducido por Juan Alberto Badia y la colaboración especial de Liliana López Foresi, Alicia Barrios, José de Zer (con su Badimóvil), Emilio Ariño. Además "La historieta", por Viuti, "El arcón de los recuerdos", video tapes que registran la actuación de importantes figuras que desfilaron por la emisora y "El show de Carlitos Balá".
- 11 LA DANZA DE LA FORTUNA**
Roberto González Rivero conduce este espacio deportivo, musical y que además brinda un servicio a la comunidad. Colaboran: Eduardo Colombo, Julio Ernesto Vila y Daniel Martínez Mendoza, con todos los premios.
- 13 TARZAN**
"TARZAN Y LA MUJER LEOPARDO". Largometraje norteamericano protagonizado por Johnny Weissmüller, Brenda Joyce, Johnny Sheffield, Aqueeneta, Edgar Barrie y Tommy Cook. El hombre de la selva, mediante varios trucos originales, trata por todos los medios de desbaratar una banda de malvivientes que hacen estragos en el lugar.
- 15.30 13 MATINEE DEL SABADO**
"EL JARDIN DEL MAL". Filme norteamericano interpretado por Gary Cooper, Susan Hayward, Richard Widmark, Cameron Mitchell y Rita Moreno. Una mujer contrata a un barco y a su personal para rescatar a su esposo que se encuentra atrapado en una mina de oro en territorio apache.
- 15.50 2 VIDA**
Microprograma religioso conducido por Mario Bertolini.
- 16 2 DIBUJOS**
Cortometrajes.
- 7 SABADO DE TODOS**
Programa musical, periodístico y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simmons con quien colabora Miguel Core. Notas de espectá-

culo Néstor Romano y Cacho Rubio. Secciones: "El hombre 10"; "Frente a frente"; "Contrapunto"; "Show musical" y "Los colosos de la lucha", con la participación entre otros de Supermoto, La Domadora y el Gato-pardo; La Momia de Tutankamon; Rockero Joe, Abou Hassan, El Sultán, Medx y otros. Comentarios: Juan Carlos Amoroso. Maestro de ceremonias: Jorge Saba. Además la participación como elenco estable de Nelly Lainez, Guido Gorgatti, Tristán, Alfredo Barbieri, Don Pelele, Marcos Zucker, Chasman y Chirrolita, Juan Verdaguier, Vicente Rubino, Elena Lucena y otros.

11 SABADOS DE SUPER ACCION

Primera Sección: "CURUSU, EL TERROR DEL AMAZONAS". Filme norteamericano con Jhon Blomfield, Beverly Garland, Tom Payne y Harvey Chalk. Un hombre se interna en la selva brasileña con el propósito de averiguar por qué los nativos y extranjeros asentados en el lugar, abandonan sus poblaciones y plantaciones.

Segunda Sección: "FORJA DE TITANES". Largometraje interpretado por Howard Duff. La odisea de un hombre que, empleado en una acería, trata de romper la hegemonía que sobre los demás quería imponer un grupo de inescrupulosos.

- 16.30 2 BUSCANDO NOVIA A PAPA**
Comedia en serie con Bill Bixby y James Komak.
- 17 2 DINAMICA RURAL**
Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.
- 13 LA ISLA DE LA FANTASIA**
Serie de ciencia ficción.
- 18 2 LUCAS TANNER**
Protagonistas: David Hartman, Rosemary Murphy, Robbie Rist, Alan Abelew y Trish Soodik.
- 9 RUMBO A LA FAMA**
Programa donde participan cantantes aficionados, conducido por Marty Cossens. Actúan hoy: Carlos Ponce, Ricardo Porrini, Esteban Villarreal, Marina O'Neglia (melódico), Patricia y Héctor, Tiempo de Canto, María Benavidez y Ramón Fuentes (folklore).
- 11 EL GRAN BAILE**
Concurso de bailes de distintos rubros musicales. Conducción: Cacho de la Cruz. Secretarías: Guadalupe Barrera, Karen Domínguez y Cinthya Bosch. Secretario: Marcelo Dos Santos.
- 13 FESTILINDO**
Elección del niño argentino que tomará parte en la final internacional de Festilindo, que tendrá lugar en Venezuela durante el mes de agosto próximo. Conduce: Antonio Carrizo.
- 19 2 BONANZA**
Lorne Greene, Michael Landon, Dan

AQUI PUEDE ELEGIR ACTORES O GALANES

Los une el Arte Interpretativo, Pero Cada uno Expone Cualidades Propias

GALLARDOU ES VICTIMA DE UN HERMOSO SUEÑO

Estuvo involucrado en historias de "Víctimas y victimarios" y ahora se halla dentro del "Sueño de una noche de verano", donde será ese personaje llamado "Puck", lleno de matices (y un poco el sueño de todo actor). Precisamente se inició con esa obra, 10 años atrás. Es hijo del popular "Indio Apachaca" y a pesar de sus sólo 23 años lleva intensa labor actuarial. Con Claudio Gallardou, en una tarde sin sol, hablamos de muchas cosas.

—¿Por qué te fuiste de "De víctimas y victimarios"?

—La razón es el estar en el Teatro Nacional Cervantes, contratado. Vinieron los ensayos de esta nueva versión de la obra de Shakespeare "Sueño de una noche de verano" y el inminente estreno. Tuve que pedir que me suplantasen. Y me dolió, porque en "De víctimas" estuvo, teatralmente, lo más importante que me tocó hacer hasta ese momento.

—Con "Sueño de una noche de verano" debu-

taste 10 años atrás, ¿verdad?

—Sí, pero en una puesta más modesta. Nada que ver con la presente, que incluye a Silvina Rada, Tincho Zabala, Daniel Miglioranza, Cristina Banegas.

—¿Cuándo estrenan?

—Será este sábado en Mendoza. Y el lunes 20 en el Cervantes.

—Tanto en "La lección de anatomía", como en "De víctimas y victimarios", debiste asumir desnudos totales. ¿Eso para un actor es mayor compromiso?

—En mi caso no lo siento así. Actué en obras que requerían realmente esos desnudos y entonces los cumplí.

—¿Cómo ves la diferencia entre los galanes de antes y los del presente?

—Mirá, la imagen de los galanes de antes se basaba en una gran personalidad. Ahora el galán tiene tendencia a la flojedad, a la simpatía.

—¿Qué pasa en tu vida sentimental hoy?

—Estoy bien. En pareja.



Está contento con su nuevo trabajo en el Nacional Cervantes.

ESTE CHANTA TIENE

Se le conoce como "Mi chanta favorito", pero sin alusión personal, sino puramente televisiva. Y nadie duda de que ahora es todo un actor de "Compromiso", luego de jugar para el equipo de "los galancitos". Se llama Ricardo Darín.

—¿En cuál de los 2 programas televisivos que hacés por Canal 13 te sentís más cómodo?

—Son cosas distintas y que tienen su particular encanto. "Mi chanta favorito" busca reflejar en comedia un momento tan especial como éste que nos toca vivir, ante el desemboque electoral. En "Compromiso" todos sentimos que debemos darnos por entero, ya que estamos construyendo un ciclo que apunta alto en cuanto a tocar temas que, en otro momento, hubiese sido imposible presentar por televisión.

—Tanto en tu caso como en el de

otros integrantes del "Compromiso", dejaron el pasado, como fue "Los miedos". ¿Pensás que es necesario desarrollar más la comedia que apuntan ambos programas?

—Te lo explico así: "Los miedos", ya era un programa arriesgado presentando temas que no incluíamos en cada programa. Ahora, con "Compromiso", buscamos cada tema una posibilidad de abordarlo.

—En estos últimos meses, ¿cómo te sentís ante el "Compromiso"?

—Muy bien. Porque es un programa considerado "actor" y "actriz". El poder estar en el "Compromiso" fue fundamental para mí.

DICE QUE TIENE UN ROSARIO DE TRABAJO

—¿Te tengo que decir cómo soy? Mirá... me considero un tipo sano mentalmente. Con altibajos como cualquiera pero, por lo general, mi estado de ánimo es positivo. Trato de sacar cosas buenas, aun de las malas experiencias. Desde fines de 1978 en que llegué a Buenos Aires, dejando mi Rosario natal, trabajo sin parar, y por suerte, siempre en cosas interesantes.

Darío Grandinetti debutó en 1979 en la obra teatral "Melisa", junto a Ana María Campoy y José Cibrián. Intervino en las tiras televisivas "Herencia de amor", "Señorita Andrea", "Bianca", "Un hombre como vos". El año pasado hizo en teatro el personaje de Luis en "Hijos del silencio" dirigida por Renán. Hoy usted lo ve en el teleteatro de Abel Santa Cruz que encabeza Federico Luppi "Yo soy del '30". Dos veranos atrás protagonizó un "muy comentado" romance con la temperamental y talentosa Silvia Montanari que, altibajos de por medio, se ha convertido en firme relación hoy.

—¿Es más difícil ser galán en estos tiempos?

—No sé qué decirte. Antes, el ser "galán" era cosa seria. Ahora parece como si se adjudicara en forma peyorativa y más aún cuando se nos llama "galancitos". Mi carrera la baso en ser actor, sin reprobar lo que se ofrezca como galán, ya que lo considero una etapa lógica.

—¿Qué importancia atribuí a la televisión en tu carrera?

—Vale, sobre todo, porque es una enorme vidriera. Y también porque el actor la necesita en calidad de medio económico. Pero prefiero el teatro.

—¿Te sentís cómodo en "Yo soy del '30'?"

—Cómodo y contento, ya que compongo a "Isidro Villalba", alumno particular del protagonista y que formará con él y con Marisa Skell una suerte de triángulo sentimental. Y te digo que no es fácil para un actor joven asumir un personaje de aquella época...



Grandinetti se siente cómodo en su nuevo trabajo.

—¿Qué pasa con tu vida sentimental?

—Teníamos una relación muy interesante. Pero, como ella quería dedicarse a su carrera, decidimos separarnos. Y al fin nos separamos. Ya la había conocido antes.

—¿En qué te separaste?

—El beneficio de la separación es que cada uno puede seguir su vida y con su hijo, el cual es un niño muy mal cuando se trata de perseguir a sol. Yo tendí a manosear la vida que uno buscaba.

NE UN COMPROMISO

elenco de "Com-
tro ciclo muy valo-
miedos". Hoy la
as a "Compromi-
porque han sabido
temática hacia la
miedos?

ic: Cuando hicimos
era muy importante
tar los temas que
entrega. Ahora to-
uro y en el ciclo
amos agregarle a
ible solución.

es meses, "el galan-
ha pasado a ser
con mayúsculas".
este tal cambio?

Puede yo nunca estu-
no", sino para actor.
elio anterior en "Los
mental para mi ca-

—Además, por primera vez me sentí muy bien espiritualmente. Ahora lo mismo, con el agregado de que conversamos más las cosas entre todos.

—¿Por qué los teleteatros, salvo raras excepciones, despiertan cada vez menos audiencia?

—La falta de buenos libros, es una de las razones. Otra es que no se unifican criterios. Actores, directores, producción... tocan "distintas notas"...

—¿Qué diferencia advertís entre los galanes de hoy y los "de antes"?

—El de "galán" es un rol más y como tal debe ser defendido. También es cierto que en algún tiempo ocuparon ese rol tipos que eran carilindos y nada más. Hoy hay que saber actuar.

—¿Cómo es tu presente sentimental?

—Muy lindo. Susana (Giménez) y yo nos entendemos cada vez mejor.



Darin
analizó
sus dos
programas
de Canal 13.

ME UN RABAJO



ante feliz por amor y trabajo.

ción "El enganche"?

muchas ganas de trabajar
yo. Y esa obra teatral era
Pero quienes iban a pro-
uparon de consultar a Ju-
autor, antes de empezar
s encontramos con que él
comprometido.

judicó y en qué te benefi-
tamental con Silvia?

es estar muy feliz con ella
haber madurado en todo
carne... bueno, me sentí
cierto periodismo nos
a sombra, porque se pre-
lo nuestro hablando de
promoción.

DEL HUMOR AL DRAMA, DE UN CANAL A OTRO

—Esta suerte de "mayor apertura" que hoy se está dando en lo que a teatro se refiere, es un poco producto de lo que muchos actores venimos bregando en tal sentido. Recuerdo, por ejemplo, que allá por 1957 hice "Calígula", tema de fuertes connotaciones y que sumaba un audaz desnudo para aquella época. Luego estuve en "Marat Sade" y en "La escalera"...

En "Bajo el signo de la patria" personifiqué a Belgrano, hoy se luce en un rol no usual para él: la comedia reidera, dentro del programa televisivo "Una familia con duende". Lleva 3 décadas recibiendo el aplauso y el afecto del público y se llama Ignacio Quirós.

—¿Conforme con lo que hacés por televisión?

—Son cosas lindas. Lo de "Una familia con duende", junto a Dissi y Doris del Valle, tiene un poco de historia. Romay y Pepe Cibrián me decían que yo tenía "vena para lo cómico". Ahora la gente se divierte con lo que hago ahí. Quizá porque es un humor hecho por alguien de aspecto serio y cae gracioso, no sé. Y en "El teatro de Irma Roy" hago lo dramático, que me sale más natural.

—¿Qué pasa con "Las de Barranco"?

—Representamos esa pieza teatral durante 2 años, para el Cervantes. Ahora está próxima a concluir, aunque existe un muy lindo proyecto de llevarla a Europa. Estamos viendo eso.

—¿Con qué obra se cumplió tu debut artístico?

—Uh... fue en el Instituto de Arte Moderno, en el año 1952, con la pieza de Salacroux "Poof". Y junto a mí debutaron también Julio de Grazia, Jorge Rivera López y María Elisa Rúas.

—¿Cómo ha evolucionado la idea del galán, a través del tiempo en que te ha tocado actuar?

—A mí me enseñaron las reglas del juego teatral. Perteneczo a un grupo de actores como Duilio Marzio, Alberto Argibay, Oscar Ferrigno, a quienes nos ha tocado en suerte ser peones de teatro y de televisión. Han



Su dualidad humorístico-dramático lo complace.

existido otras "aves de paso", que dieron grandes saltos, quizá debido a una mejor apariencia física. Pero que se perdieron en eso. Los muchachos de ahora aparecen con menor preparación y puede ser comprensible ante tiempos más urgentes que requieran otras cosas. Antes la meta era actuar y nos alegrábamos de que encima nos diesen dinero...

—¿Cómo es tu vida hoy, en el plano particular?

—Vengo de un año muy difícil, donde perdí a mi esposa tras larga enfermedad y a mi hermana. Han pasado los meses y estoy saliendo, poco a poco, gracias a las buenas personas que me rodearon dentro y fuera de la profesión.

Blocker y Pernell Roberts protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

9 EL ARTE DE LA ELEGANCIA DE JEAN CARTIER

Presentación de la moda femenina y masculina. Conducción: María Fernanda Cartier.

13 PELITO

Teleteatro interpretado por los siguientes niños: Damián Cannavezio, Emiliano Kekzka, José A. Monge, Paola Sottilli, Jorge Pollini y Ramón Cano, entre otros.

NOCHE

2 BOX INTERNACIONAL

RAHIN TAYHIB vs. BILLY COLLINS y ROBIN BLAKE vs. CARLOS SANTANA. Proyección de estos dos combates de box, presentados por Raúl Parma.

7 UNA FAMILIA CON DUENDE

Telecomedia escrita por Rodolfo Ledo, con la actuación de Dorys del Valle (Sol), Emilio Disi (Guille), Linda Peretz (Fernanda), Rubén Green (Fernando), Juan Carlos Thorry (Esteban), Adriana Gardiazabal (Margarita), Ignacio Quirós (Armando), Carlos Moreno (Toti), Marisa Herro (Rosario), Liliana Bernard (Tota) y Maurice Jouvét (Varela). Hoy: Una niña desnutrida es abandonada por sus padres en el sanatorio donde trabaja Sol.

9 VENGA A BAILAR

Con la conducción de Sergio Velasco Ferrero y con la colaboración de sus secretarías Adriana Salgueiro y Noemí Serantes, se da oportunidad al público asistente de mostrar sus habilidades bailando los distintos ritmos, encargándose el jurado de elegir a los mejores de cada grupo.

11 JUSTA DEL SABER

Competencias estudiantiles con la conducción de Julio Bringuer Ayala.

13 CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Raúl Padovani, Emilio Vidal, Patricia Dal, Catalina Speroni, Noemí Alan, Adriana Brodsky, Juan Díaz, Carlos Serafino, Francisco Cocuzza y Alfonso Pícaro.

2 SWITCH.

Serie protagonizada por Robert Wagner y Eddie Albert.

7 ATC DEPORTES

NEWELL'S OLD BOYS DE ROSA-

RIO vs. RACING CLUB. Transmisión directa desde Rosario de este encuentro correspondiente a la primera fecha del Campeonato Metropolitano que organiza la AFA. Relatos: Víctor Hugo Morales. Comentarios: Víctor Hugo Morales. Desde estudios: Carlos Barulits

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"MILLIE". Largometraje norteamericano interpretado por Julie Andrews, Mary Tyler Moore, John Gavin y Jaime Fox. Una joven que viene de la provincia a vivir a la gran ciudad, comparte un departamento con una amiga. Allí vivirán momentos dramáticos, pues en el mismo sitio habitan dos misteriosos chinos.

13 MISTERIODISMO

Programa periodístico - humorístico con Raúl Portal, Jorge Lago y Eduardo Gálvez. Moderadora: Guila.

21.30 13 SIMON Y SIMON

Serie con Jameson Parker, Gerald McRaney, Jeannie Wilson y Mary Carver.

22 2 LOS INOLVIDABLES DEL CINE

"EL PIRATA DE SU MAJESTAD". Largometraje norteamericano con Rod Taylor, Irene Worth, Keith Mitchell, Antony Dawson y Hedy Vessel. La reina de Inglaterra nombra a Francis Blake para el comando de la flota del reino, quien además debe enfrentarse a los poderosos navíos españoles, pues están en guerra con ese país.

9 EL TEATRO DE IRMA ROY

"LOS DIAS DE OTOÑO" de Horacio C. Occhetta. Ciclo de obras unitarias, interpretadas por Irma Roy y elenco. Al ser despedido de su empleo su esposa, una mujer debe salir a buscar trabajo. Consigue empleo en una boutique, pero en el seno de su hogar se invierten los papeles, pues mientras ella gana el sustento, su marido debe dedicarse a las tareas de la casa.

22.30 13 VIAJE A LO INESPERADO

"LA CIUDAD DE LOS DOMOS". Largometraje norteamericano con Michael York, Jennu Agutter, Richard Jordan, Farrah Fawcett, Peter Ustinov y Michael Anderson. En el siglo veintitres, la humanidad vive reducida y permanentemente vigilada. Un hombre y una mujer logran escapar de esa esclavitud y conocen un mundo mejor.

23.30 7 PROYECTO 2000

Jorge Lozano conduce este ciclo periodístico sobre temas de interés nacional.

9 VELADAS DE GALA

"BALLET", con la actuación de Ricardo Novich, secundado por el Ballet del Instituto Superior de Artes del Teatro Colón y el Modern Jazz Ballet. Conducción: Prof. Horacio Carballal.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: CONTACTOS EX-TRATERRESTRES. Serie con William Jordan y Caskey Swain. Segunda sección: LA LEYENDA DE LYLAHCLARE. Largometraje norteamericano interpretado por Kim Novak, Peter Finch, Ernest Borgnine, Milton Selzer y elenco. Una joven que es llamada para interpretar el papel de una diva muerta, toma la personalidad de ésta en su vida real, protagonizando insólitas situaciones. Tercera sección: VIAJE A LAS ESTRELLAS. Serie con Leonard Nimoy y William Shatner.

7 FUNCION PRIVADA

"LLAMADA AL PELIGRO". Filme interpretado por Peter Graves, Diana Muldaur, Glu Gulager, Tina Luise y Stephen McNally. Es la historia de un famoso gangster, quien por razones especiales, acepta declarar en contra del propio jefe de la mafia.

11 CINE DE TRASNOCHE

Proyección de un largometraje.

13 TRASNOCHE 13

"EL VERDUGO IMPLACABLE". Largometraje norteamericano interpretado por George Peppard, Joan Collins, Judy Gesson, Oscar Homolka, Charles Gray y Keith Michell. La Inteligencia inglesa manda a un miembro de ese departamento para que se traslade a Grecia y desbarate los planes de una organización comunista, que desea apoderarse del país.

0.30 9 CINE DE TRASNOCHE

"SECUESTRO". Largometraje canadiense protagonizado por Helen Shaver, Scott Hylands, Anne Ditchburn y Michael Ironside. Una mujer intenta rescatar a su pequeño hijo, secuestrado por su ex marido. El niño vivirá horas dramáticas junto a su padre, pues el hombre piensa asesinar a varios dirigentes.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

DOMINGO 12

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.30 7 PLANEO Y RESPUESTA

El profesor Roberto Bonamino conduce este ciclo.

13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD

Charlas a cargo del Rvdo. Padre José Torquiaro.

9.35 13 FESTIVAL INFANTIL

Dibujos animados.

9.45 7 ADELANTE JUVENTUD

Programa periodístico y musical conducido por Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

10 11 LA SANTA MISA

Momento religioso.

10.30 7 ATC DEPORTES

"DEPOTIVO ARMENIO vs. GIMNA-

SIA Y ESGRIMA LA PLATA". Transmisión directa desde el estadio de Defensores de Belgrano, de este partido correspondiente a una nueva fecha del Campeonato de Primera División B. que organiza la AFA. Relatos y comentarios: Mauro Viale y Carlos Barulits. Notas: Roberto Leto.

13 CON VOCACION TURISTICA

De interés general conducido por Nelly Raimond.



Norman Erlich logra una serie de impactantes creaciones.

Por Norman, Están Encendidas las Luces del Viejo Varieté

El viejo "varieté" (music-hall), más la vena humorística basada en lo típico de la colectividad judía, está en el Teatro Lásalle desde esta semana. El "gran culpable" es Norman Erlich quien, sobre libro que le pertenece en colaboración con Korneta, actúa y dirige su nueva versión de "Humorerlich". Todo viene con mucha música y con el agregado de ángeles. Porque en la presente ocasión, Norman no quiso "ser menos que otros" y creó "Los ángeles de Erlich", tres hermosas bailarinas entre las cuales está la hija de un famoso: Marcela Luppi y hasta una muy bella japonesa. En sus cuadros de baile se suma la actuación especial de Yeni Patino. El conjunto Aduma (con sus movedizas cantantes Lea y Dalia), la cancionista solista Marta Lissa y el conjunto que dirige Leonardo Battaglioli integran la faz musical, a la cual, de tanto en tanto, se suma Erlich con algo de lo suyo. Lógicamente, el fuerte del espectáculo está en monólogos y "sketches", del humorista, quien así va asumiendo muy diferentes caracterizaciones, como la del "Gandhi de la película".

Así va entretejiendo el humor político, el social y el picaresco, dentro del contexto donde no se salvan de la aguda ironía los funcionarios que se fueron, los que están, ni tampoco el gobierno pirata de la Thatcher. La propuesta es sencilla y efectiva, tanto en la parte humorística (con buen bagaje de chistes), como en

la musical y coreográfica. Marcela Luppi, Myriam Magali y Silvana Marquina son los tres "ángeles" que, junto a la movida Yani Patino dan la nota "sexí" aunando simpatía, belleza y poca ropa. La coreografía es de July Laurent y la escenografía de Carlos Gemmati. Este "Humorerlich" cumple, no obstante su



También Gandhi en su colección

orientación típica, con lo propuesto por su protagonista: "hacer una revista para todos los públicos".

Uno de los "gags" más festejados del bufo: "Martínez de Hoz fue como la bomba neutrónica para la industria, los edificios están, las fábricas siguen ahí, pero adentro no queda nadie".

Sin duda, uno de los "ángeles" se llevó todas las miradas, por más de un motivo. "Mirá, es la hija de Federico Luppi" era el común comentario. A la natural mención, se unía el hecho de apreciar que Marcela (hace poco fue mamá), posee un espectacular físico de "vedette".

ALGO PARA...

RECORDAR

El que acabamos de pasar fue para nuestra televisión un fin de semana eminentemente deportivo. Fútbol local y mundial, automovilismo de Fórmula Uno, tenis internacional y básquet alternaron en las pantallas de tres canales capitalinos y del 2 de La Plata. En suma, fue todo un acontecimiento que merece ser destacado, porque la función de la televisión es estar presente donde se produzcan acontecimientos de carácter popular.

Entiéndase que nuestro elogio no está basado estrictamente en una condición de amantes del deporte, sino que nos alegra que esta vez, como se puede apreciar en las televisiones de los países más avanzados, tuvimos el mundo en nuestra casa, entre gritos de gol, rugir de motores y otras expresiones tan típicas para estos casos. Todo eso nos permitió vivir, por ahora en forma ilusoria, una etapa en la que nuestro video ya estaría en gran parte en manos privadas y con el respaldo de un país floreciente, que posibilitaría su manejo sin restricciones económicas. En fin, que todo fue muy lindo y soñar no cuesta nada.

Parecería obvio referirse a un programa que cuenta con una gran adhesión por parte del público. Pero resulta para nosotros lógico destacar por nuestra parte los merecimientos que encontramos en el nuevo ciclo de Juan Carlos Calabró, con sus "Calabromas".

Es evidente que el eficaz actor cómico y quienes lo respaldan y libretos y producción no descuidan ningún detalle que establezca una saludable renovación, traducida en algunos pasajes en neta superación. Además, todo su elenco se desempeña a la altura de las circunstancias y aunque esta mención parecería tener sentido irónico para Jaimito Cohen, precisamente su labor nos parece la que es más digna de destacar, porque ya no se trata solamente de especular con su pequeñez, sino también de demostrar sus avances como actor, que son por demás destacables.

En pocas palabras: La escenografía en los recitales de Serrat, sensacional. Un alarde de buen gusto.

OLVIDAR

Desde hace un par de meses Moria Casán ha asumido la responsabilidad de protagizar un programa, en el que encara una labor distinta en algunos pasajes del mismo.

Consideramos a la vedette una mujer no solamente vistosa sino también muy inteligente, porque de ello da pruebas cada vez que se somete a entrevistas y reportajes. Pero esas condiciones no alcanzan para compensar la flojedad de los libretos ni todo un entorno, que muchas veces parece estar forzando situaciones que no compensan tanto esfuerzo.

Esta vez nos introducimos en el campo teatral para ser algo así como el tábano que aguijonea al caballo para mantenerlo despierto. Es que ya pasó mucho tiempo desde aquel lamentable siniestro ocurrido en el banco que estaba ubicado en situación linder a al querido Teatro Avenida, sin que se haya podido hacer lo necesario para rehabilitar esa sala, considerada como una de las mejores que existen en todo el mundo. Teniendo en cuenta que la parte interna, o sea el teatro propiamente dicho, conserva su estructura, no debería pasar más tiempo para que en forma privada o por parte de la Comuna, pueda rescatarse a uno de los monumentos más hermosos con que cuenta nuestra ciudad.

Si usted se fija en las carteleras de televisión, verá que los viernes a las 23, el Canal 9 presenta su programa periodístico "El abogado del diablo". Y si mira un poco más abajo, a las 23,30, comprobará que a esa hora comienza en Canal 11 otro titulado "Raúl Urtizberea presenta". Nos preguntamos si habrá tal escasez de periodistas televisivos como para que el mismo esté presente en dos canales, el mismo día y prácticamente a la misma hora. Esos son misterios que nunca terminaremos de desentrañar.

Las programaciones matutinas de las radios se basan, casi completamente, en noticias, comentarios y reportajes. Y preguntamos: ¿La buena música ya no interesa? A no exagerar, ¿eh?

11 9 DIOS EN FAMILIA
Sermón dominical a cargo del Rvdo. Padre José María Lombardero.

11 TALLER

Educativo conducido por Raquel Guerra.

13 NUESTROS INTERESES MARITIMOS

Rodolfo Pousá conduce este ciclo de divulgación de todo lo atinente a nuestros mares.

11.30 11 LA HORA DE LA SALUD
Conducción: Dr. Alberto Cormillot.

12 9 DIBUJOS ANIMADOS

Cortos infantiles.

11 ARGENTINISIMA

Programa folklórico conducido por Julio Márbiz.

13 PROGRAMA ESPECIAL

Con motivo de cumplirse el primer aniversario de la visita de Nuestra Santidad, el Papa Juan Pablo II a la Argentina, en momentos que se vivía en nuestro país la Guerra de las Malvinas, el canal pone en pantallas un documental donde se reseña dicho acontecimiento.

TARDE

13 7 ATC DEPTES
"CAMPEONATO ARGENTINO DE PILOTOS". Transmisión directa desde el autódromo El Zonda de San Juan, de esta competencia automovilística. Relatos y comentarios: Héctor Acosta, Jorge Drago, Darío Rinaldi y Felipe McGough.

9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Silvio Soldán y Jorge Rossi conducen este programa dedicado a la competencia de estudiantes secundarios. Secretarías: Silvia y Alejandra. Prendas estudiantiles: "Literatura", "Qué sucedió en la semana", "La educación en la batalla naval" y otras.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa conducido por Carlos Fontanarrosa, en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Rolando Hanglin, Néstor Ibarra y Adrián Paenza.

13.30 11 NUESTRO CINE

"LA GUERRA LA GANO YO". Largometraje argentino interpretado por Pepe Arias, Virginia Luque, Ricardo Passano, Alberto Contreras, Gogo Andreu y Chela Cordero. Durante la Segunda Guerra Mundial, un aprovechado panadero, ve la posibilidad de ganar mucho dinero, si comercia con algún país de los que están en la contienda bélica. Presenta: Rubén Aldao.

14 13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE
Pancho Ibáñez conduce este ciclo donde se proyectarán dos series de primera línea: "El ancho mundo de los deportes" y "El deportista mundial", ambas producidas por la importante cadena ABC de los Estados Unidos. Como ya lo anticipa su nom-

práctica en sí de los deportes y la segunda al hombre en su contacto con la naturaleza. El conductor será el encargado de narrar cada una de las bellas imágenes presentadas, aportando la ubicación geográfica de cada uno de los países donde se desarrolla cada práctica. En cuanto al deporte nacional será visto a través de los grandes del pasado y de los que prometen para el futuro.

14.30 7 PINKY Y FONTANA EN PERSONA

Periodístico, musical y de interés general conducido por Pinky y Jorge Fontana. Secciones: "Odol Preguntita", "Volver a vivir", una figura del ambiente artístico es agasajado por amigos y familiares. "Deportes", desde distintos estadios con Víctor Hugo Morales, Fernando Miembro y Néstor Ibarra. Así también conexiones con el interior del país y los hipódromos. Participan del programa: Tita Merello, Ludovica Squirru, Mario Sapag (humor) y otros.

11 AUTOMOVILISMO INTERNACIONAL

"GRAN PREMIO DE CANADA". Transmisión directa desde el circuito de Notre Dame, ubicado en Montreal, de esta competencia por el Campeonato Mundial de Conductores y Constructores de Fórmula 1 Internacional. Relatos y comentarios: Alberto Hugo Cando.

16 2 DIBUJOS ANIMADOS
Infantil.

13 MATINEE 13

"NO MOLESTAR". Largometraje norteamericano interpretado por Doris Day, Rod Taylor, Hermione Badgley, Sergio Fantoni y Reginald Gardiner. Un matrimonio americano se radica en Inglaterra. Allí la pareja comienza a resquebrajarse, por que la mujer siente desmedidos celos hacia la secretaria de su marido, una hermosa joven.

16.30 2 OCHO SON SUFICIENTES
Serie. Dick Van Patten, Diana Hyland y Betty Duckley.

15 11 LAS LOCURAS DE GALAN
Programa de entretenimientos conducido por Roberto Galán, acompañado por Guillermo Brizuela Méndez, Ambar La Fox, Katia Iaros, el ballet de Olga Frances, Nelly Trenty, Horacio Aiello y Horacio Auferio.

17.30 2 LOS DIAS FELICES
Serie. Interpretes: Ron Howard y Tom Roslev.

18 2 REX HUMBARD
Espacio religioso.

11 EL CIRCO DE MARRONE

José Marrone, Oscar Valicelli, Mónica Brando, Juan Carlos García, Los Videla y los payasos Nicolita, Píolin y Coly.

13 MAGNUM

Serie policial con Tom Selleck, John Hillerman, Larry Manetti y Roger E. Mosley. Capítulo de hoy: "PARA QUE NO ME OLVIDES".

18.30 2 EL INMORTAL

ta serie acompañado por un gran elenco.

19 11 SON...RISAS ONCE

"ACTUACION DE CACHO CASTAÑA". Programa cómico periodístico y musical, conducido por Quique Dapaggi. Además actuarán durante el programa, Calígula, Silvia Peyrou, Carlos Scazziotto, Luchito y Anacleto, Noelia Blanco y los ballets de Nene Viana y Haydee González.

13 ARCHIE BUNKER

Serie con Carroll O'Connor, Martín Balsam, Danielle Brissebois y Allan Melvin.

19.30 2 CAMPEONATO METROPOLITANO DE BASQUET

"FERRO CARRIL OESTE vs. GIMNASIA Y ESGRIMA LA PLATA". Transmisión directa de este encuentro correspondiente al citado torneo. Relatos y comentarios: Oscar Gañete Blasco y Rafael Olivares.

13 BLANCO Y NEGRO

Serie con Gary Coleman, Conrad Bain, Todd Bridges, Dana Plao y Charlotte Rae. Capítulo de hoy: "EL HOMBRE MAYOR".

NOCHE

20 7 SEMANARIO INSOLITO

Acontecimientos de carácter nacional e internacional, tratados con sentido humorístico. Conducción: Virginia Hanglin, Raúl Becerra y Adolfo Castelo. Además la participación de Norberto Degoas y Nicolás Repetto.

13 LOS RETRATOS DE ANDRES
"EL RETRATO PERTENECE A UN MATRIMONIO". Programa cómico y musical conducido por Andrés Percivalle. Invitados: Las Hermanas Ginette y Madelaine Reynal.

20.30 9 DOMINGOS DE PACHECO

"LOS NIETOS DE PAPA", de Abel Santa Cruz. Interpretes: Osvaldo Pacheco (Federico), Nelly Panizza (Aurelia), Giselle Duarte (Esther), Mariana Karr (Esther), Juan José Mighez (Carlos Galindo), Pepe Díaz Lastra (Gervasio), Norma Pons (Marlina), Roberto Antier (Jorge), Susana Segovia (Mariana) y Hugo Asencio (Braulio). Luego de 23 años de casados, un matrimonio se separa. El hombre pretende rehacer su vida con una joven, pero sus hijos se oponen.

21 2 EN EL LIMITE CON EL ASOMBRO

"ISLA DE TRAGEDIA". Se muestran los arrecifes australianos en el mar de coral, que se hallan prácticamente sin explotación. Documental presentado por Jorge Rossi.

7 TRAIGANMELOS VIVOS

Serie con Bruce Boxleiner, Cindy Morgan, Clide Kasatsu y Ron O'Neil. Capítulo de hoy: "EL CASO DE LA PANTERA NEGRA".

13 EXTRA TATO

Programa humorístico con la actuación de Tato Bore, Lía Jelin, Camila Perissé, Roberto Carnaghi, Federico Manuel Peralta Ramos, y las chicas de Tato.

- 22** **2 SERPICO**
Serie con David Birney y Tom Atkins.
- 7 DALLAS**
Serie con Larry Hagman, Linda Gray, Patrick Duffy y Victoria Principal. Capítulo de hoy: "EL TORBELINO". J.R. se entera por intermedio del detective que sigue a su esposa, que Bobby ha visitado a la misma.
- 9 TODOS LOS GOLES**
Periodístico que incluye la proyección de todos los goles registrados en horas de la tarde, y que se convirtieron en los encuentros por el Campeonato Nacional. Conducción: Dante Zavatarelli, Julio Ricardo, Fernando Niembro, Marcelo Araujo y un invitado quien elige el mejor gol.
- 11 PANORAMA ONCE**
Informativo. Conducción Eduardo Smith. Colaboran Ulises Barrera, Juan Carlos Mendizábal y Héctor Rodríguez Souza.
- 13 FAMA**
Serie con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Albert Hague, Carlo Imperato y Carol Jankins. Capítulo de hoy: "EL ADIOS DE MAÑANA".
- 23** **2 AQUI LOS PROTAGONISTAS**
Programa periodístico conducido por Pedro Burgos.
- 7 VIVA LA RISA**
Programa cómico con la actuación

de Mario Sánchez, Tincho Zabala, Orlando Marconi, Edda Bustamante, Rina Morán, Graciela Pal, Carlos Russo, Cacho Bustamante, Willy Ruano, Sonia Pepe, Francisco Nápoli, Víctor Sánchez, Andrés Vicente, Ana Altavista, Miguel Jordán y el Trío Tango Humor.

9 TELEPOLITICA
Programa periodístico conducido por Raúl Urtizberea.

13 PETROCELLI
Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi. Capítulo de hoy: "MUERTE EN EL RODEO". El abogado trata de demostrar la inocencia de un hombre que trabaja en el rodeo, quien es acusado de asesinato.

23.30 **11 COLCHAK**
Serie protagonizada por Darren McGavin y James Oakland. Capítulo de hoy: "EL HOMBRE LOBO".

24 **2 TRASNOCHE**
Primera sección: IRONSIDE. Serie con Raymond Burr, Barbara Hale. Segunda sección: HOTEL INTERNACIONAL. Filme interpretado por Elizabeth Taylor, Richard Burton, Louis Jourdan, Elsa Martinelli, Margaret Rutherford y Orson Welles. Debido a la niebla, un avión es demorado en un aeropuerto de Londres. Allí sus pasajeros vivirán inusitadas experiencias, ya que entre

ellos hay personas de todas las clases sociales. Tercer y última sección: VIAJE A LAS ESTRELLAS. Serie con William Shatner y Leonard Nimoy.

7 TRASNOCHE
"DEMASIADOS LADRONES". Largometraje norteamericano interpretado por Peter Falk, Brit Ekland, Nehemiah Persoff y Joanna Barnes. Un abogado que tiene que viajar a Macedonia para esclarecer el robo de una famosa joya, tiene un altercado con su esposa, debido a la aparición de la supuesta ladrona. Presenta: Pedro Dizán.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES
Microprograma con Alfredo Jasca.

13 TRASNOCHE
Primera sección: "EL SECRETO DE LOS FLAMENCOS" (tercera parte). Miniserie con Jean Claude Dauphin, Isabelle Adjani, Raymond Gerome y Giancarlo Sisti. Segunda sección: EL FBI EN ACCION. Serie con Efram Zimbalist Jr., Shelley Novak y Phillip Abbott. Capítulo de hoy: "EL ANIMAL".

0.30 **11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**
Serie con Michael Douglas y Karl Malden. Capítulo de hoy: "ALGUNOS NOMBRES MORIRAN".

LUNES 13

MAÑANA

- 9.30** **13 EL HOMBRE ARAÑA**
Dibujos animados.
- 10** **13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**
Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados.
- 10.30** **7 TELESUELA TECNICA**
Tema de hoy: "EL HILO DE LA MODA". Ciclo educativo.
- 11** **11 DIBUJOS ANIMADOS**
Cortometrajes animados: "Clue Club".
- 11** **7 LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie policial con Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, Farrah Fawcett y David Doyle. Capítulo de hoy: "ANGELES EN EL MAR".
- 9 BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO**
Adriana Bertolino.
- 11 EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Humorístico musical grabado en los Estados Unidos, con los fabulosos muñecos de Jim Henson.
- 11.30** **9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Programa orientador para la salud de niños y futuras mamás, creado y conducido por el doctor Mario Socolinsky.
- 11 EL ARTE DE VIVIR**
Programa de interés general a cargo del doctor Alberto Cormillot.

- 12** **7 CHIPS**
Serie con: Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "ESCUADRON DEL DESASTRE".
- 9 MEDIODIA CON BETTY**
Betty Elizalde. Ciclo periodístico.
- 11 NOTICIAS AL MEDIODIA**
Periodístico. Juan Carlos Rousselot, Enrique Rial Martínez y Amalia Rosas.
- 13 LADRON SIN DESTINO**
Serie con: Robert Wagner y Malachi Throne.

TARDE

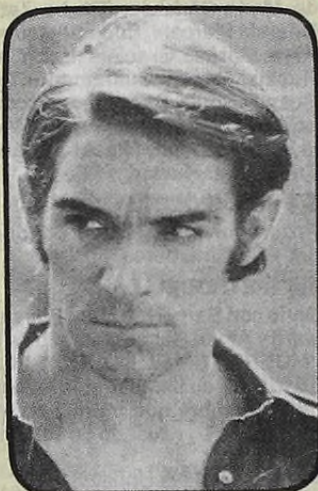
- 13** **7 CORDIALMENTE**
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de entretenimientos que cuenta además con la participación de columnistas varios especializados en deportes, espectáculos, moda y vida cotidiana.
- 9 VIDEOSHOW**
Programa periodístico conducido por María Larreta, Silvia Fernández Barrio y Miriam Arancibia. Notas especiales: Gerardo Palacios Hardy y Jorge Fernández Costas.
- 11 SI LO SABE CANTE**
Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos donde cualquiera puede exponer sus condiciones artísticas.
- 13 REALIDAD '83**
La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos perio-

distas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronin, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.

- 14** **11 CARA A CARA**
Teleteatro escrito por Vicente Sessa con la participación de Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero, Juan Vitale, Elizabeth Killian, Pedro López Lagar y elenco.
- 13 A LA MANERA DE SOFOVICH**
Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich.

14.30 **7 EL SHOW DE LA VIDA**
Ciclo periodístico y de información general con la conducción de Juan Alberto Mateyko, Mónica Gutiérrez, Leo Vanés, Mauro Viale, Carmen Yazalde, Raquel Guerra, Horacio Formica, Jorge Gago y Héctor Ernié.

- 15** **9 LA MESTIZA**
Teleteatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Sunior.
- 11 AMOR GITANO**
Teleteatro. Arnaldo André, Luisa Kulik, Cristina Tejedor, Alberto Argibay, Chela Ruiz, Miguel Ángel Suárez, Angélica López Gamio y gran elenco.
- 16** **2 LA TRIBU BRADY**
Serie. Protagonistas: Robert Reed, Florence Henderson, Ann B. Davis y Maureen McCormick.
- 7 TELEJUEGOS**
Programa infantil. Cecile Charré con el perrito "Alfonso".



Bo Derek, Ana Obregón y Fabio Testi, ejes de una situación muy complicada.

ESTE "BOLERO" LOS HACE BAILAR MUCHO

SEVILLA — Cerca de esta ciudad, John Derek, en calidad de director y su esposa Bo Derek, como protagonista, están completando el rodaje de una película cuya promoción parece estar basándose en los problemas que surgieron durante su transcurso.

Desde que el equipo de filmación llegó aquí, luego de haber estado en Londres y Marruecos, comenzó a hablarse de desinteligencias entre el director y algunos de los técnicos españoles que había contratado. Y la cuestión debe haber tenido verdaderamente fundamento, ya que varios de ellos quedaron fuera de la filmación.

Uno de ellos es José Luis Berlanga, hijo del conocido director español Luis García Berlanga, quien oficiaba de asistente de dirección. Consultado John Derek sobre esto dijo: "En realidad, no rendía como tal y le di la oportunidad de dejarlo, y así lo hizo".

Pero existen otras versiones y especialmente una es la que corresponde al actor italiano Fabio Testi quien, luego de siete semanas de ensayos y filmaciones, abandonó el trabajo. Cuando se le preguntó sobre el asunto fue bastante explícito en sus manifestaciones:

"El director y yo llegamos a un entendimiento. Se ha producido una ruptura y todo el asunto está en manos de mi abogado de Los Angeles".

Requerida su opinión sobre las razones de esa ruptura, dijo:

"Nunca existió entre nosotros una relación normal, como debe existir entre un actor profesional y un director". Luego de una pausa y entrando en un terreno más personal manifestó:

"Creo que él no ha podido olvidar que su ex mujer, Ursula An-

dress vivió cuatro años conmigo. Ese es un complejo que tiene entre ceja y ceja y que no puede olvidar".

Por supuesto y como hubiera hecho cualquiera, el periodista le preguntó entonces: ¿Y si Derek pensaba así, por qué lo contrató?

"En principio —contestó Testi— pensé que sería porque yo daría bien el personaje de torero que necesitaba para su película y también porque con Bo formaríamos una buena pareja. Pero ahora estoy seguro que me eligió para humillarme y destruir mi imagen de actor serio y profesional".

Respecto a las causas de las discusiones, así las explicó:

"El cambiaba continuamente el guión sin consultarme para nada. Yo estaba muy entusiasmado con mi papel, pero con tantos cambios la historia se transformó en otra y me sentí disminuido. Además, yo nunca he hecho ni haré una película que vaya contra la moral y las buenas costumbres".

Con esta última afirmación dejó creadas las expectativas sobre lo que será, finalmente, esta película que se titulará "Bolero".

Terminó su amplia y crítica exposición afirmando: "El comportamiento que utilizó para con el grupo español que participaba del rodaje fue decididamente humillante. Muchos de ellos dejaron voluntariamente y otros fueron despedidos. A veces, los extras se quedaron todo el día sin comer".

Otros son los puntos de vista de la actriz española Ana Obregón, que es la segunda figura del elenco. Claro, a ella le va muy bien y dice de John Derek: "Es muy serio en su trabajo y no tengo ningún problema con él. Lo ayudo en todo lo que puedo y me dice las cosas amablemente".

EL RETORNO DE LA VIEJA DAMA

NUEVA YORK — El 13 de diciembre último, las agencias noticiosas dieron a conocer una información, que preocupó seriamente a los admiradores de esa famosa estrella del cine que es Katharine Hepburn.

Según decían los cables, su automóvil había chocado contra un poste de electricidad, provocándole serias heridas en una pierna. Teniendo en cuenta que ese tipo de lesiones resultan más complicadas cuando se producen en personas de avanzada edad, había razones para preocuparse por la suerte de esta anciana de 73 años a la que, hasta ese momento, se la podía denominar de esa manera solamente por los años acumulados pero no por la intensa actividad que venía desarrollando.

Las noticias posteriores fueron hablando de paulatina mejoría y de declaraciones de la Hepburn que, mostrando una vez más un acendrado amor propio y una fuerza de voluntad ejemplar, afirmaba que no se entregaría.

La semana pasada, es decir a poco más de cinco meses de aquel dramático acontecimiento, un paciente fotógrafo que estaba apostado frente a la casa de la actriz en la calle 49 East de Nueva York, tuvo oportunidad de registrar su primera salida. Su hermana Marian, en un aparte con nuestro colega, le expresó: "Me parece un milagro que Katharine vuelva a caminar. El pie le colgaba solo de un tendón y todos creímos que lo perdería. El doctor Herbert Pasternak ha hecho un trabajo maravilloso".

Y es así como la veterana y admirada actriz ya está hablando de planes de trabajo, entre los que cuenta una intervención en una serie de televisión sobre la familia Kennedy, en la que interpretará a la madre de los famosos políticos.



Katharine Hepburn ya ha vuelto a caminar.

UN BEBE QUE LLEGA "CON AVISO"



Julia Zenko, cantante y futura mamá.

Cuando usted, amigo lector, ve los avisos que se pasan por televisión, sin saberlo está escuchando, en muchos casos, a una joven cantante que ha hecho una especialidad de ese medio que, teniendo una consecuencia comercial, parte de una base eminentemente artística.

Su nombre es Julia Zenko y es bueno aclarar que su actividad no se reduce solamente a eso, sino también deriva hacia la práctica formal de su condición de cantante, cosa en la que de un tiempo a esta parte ha venido incrementando.

"Los comerciales —expresa— fueron mi medio principal de vida durante varios años. Entre los que más me quedaron grabados está aquel que decía 'Soy crocante, soy liviana, soy bañada en chocolate' (lo canta tal cual lo hizo en el comercial) Fue una etapa que recuerdo con cariño, pero desde hace un tiempo siento la necesidad de desarrollarme públicamente como cantante".

En eso se ve apoyada por su esposo y colega, Marcelo San Juan. Hace tres años que están casados y Julia se encuentra en el cuarto mes de su primer embarazo. Y nos dice:

"Todo parece coincidir para hacer de estos momentos algo muy espe-

cial para nosotros. Este hijo que llegará dentro de unos meses, el apoyo de muchos amigos para mi formal lanzamiento y la aparición de mi primer disco".

En dicho LP canta temas de Chico Novarro, Litto Nebbia, Alejandro Lerner y de su marido, entre otros. Confiesa que no escribe canciones, pero que las que elige para interpretar es porque las siente como propias. Cree que es así porque es muy intuitiva y de allí nace todo.

Recuerda que sus comienzos formales fueron hace seis años con el grupo "Amalgama". Hicimos buenas temporadas —comenta— trabajando en boliches y pubs, hasta que me desvinculé. Ya como solista, por las tardes hacía "jingles" y por las noches actuaba.

Por fin se me dio la oportunidad —expresa entusiasmada— y este LP al que titulé Vital porque quise que reflejara mi forma de sentir, simple pero vital".

Así, con su disco recién nacido y su bebé por nacer, Julia Zenko nos pareció que andaba por los aires plena de felicidad, remediándose a ella misma, cuando en un conocido "jingle" canta "la poderosa sensación de volar..."

EL HUMORISMO ES UN CASO SERIO

—El cómico hace reír por lo general por simple acto de presencia, porque su físico, vestimenta o algún otro detalle predispone al público antes de que hable. El humorista, por el contrario, antes de decir cosas es una persona común, casi siempre seria, que debe ganar la adhesión de la audiencia, divirtiéndola y al mismo tiempo haciéndola pensar.

Esta definición, que nos parece cabal, la realiza Rubén González Calvano. Pero mejor aclaremos que, comúnmente, se lo conoce por el sobrenombre de Golo, tal cual viene figurando desde hace bastante tiempo en muchos programas humorísticos, tanto como autor o actor, y también en las dos facetas al mismo tiempo.

—Mi primera intervención fue en Farandulandia —recuerda— aquel programa que hacía Aldo Camarotta, quien me dio la oportunidad de escribir e interpretar personajes. Tanía 17 años y hacía imitaciones.

Continúa diciendo que su próximo paso, poco des-

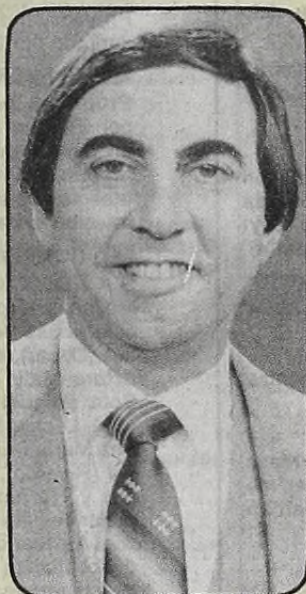
pues fue la famosa Revista Dislocada, donde actuó y escribió libretos. Uno de los trabajos más gratos —afirma— fue haber escrito aquel inolvidable ciclo que se llamó "Viendo a Biondi". Trabajar con el extraordinario actor y mejor ser humano que era don Pepe representó una experiencia inolvidable.

Golo tiene la satisfacción de haber mantenido una total continuidad en su tarea, e incluso muchas veces superponer programas. Algo que muestra a manera de record le ocurrió en 1973 y lo cuenta así:

—En ese momento estuve en seis programas al mismo tiempo. Eran "Musicalísimo Gran Hotel" con Luisito Aguilé, Chico Novarro, Cacho Castaña y figuras invitadas como Mercedes Sosa, Andy Russell, Dyango y Nino Bravo, "El Club de Popeye" con Tato Cifuentes, "Sábados continuados", en el que participaban Jorge Luz, Vicente Larrusa, Marcos Zucker y yo, entre otros, "Domingos de fiesta" y "Marche preso", que escribía con Coro-

nato Paz, Agustín Cuzzani, Taboada, Landrú y Marcos Martín, todos para Canal 9, y "La foto", con Fidel Pintos, Juan Carlos Altavista, Miguel Ligero y otros buenos actores, que se veía por el 11.

Pero también vale la pena hablar de la actualidad



Golo y un definido estilo.

de Golo, en la que está inserto un hecho poco conocido pero de mucho valor. "A raíz de un viaje turístico que realicé hasta China —explica— me conecté con gente de la televisión de ese país, con quien arreglé el envío de libretos míos, que lógicamente ellos traducen a su idioma. Parece ser que mi estilo de humor, que se basa en lo natural sin necesidad en caer en lo chabacano ni grosero, allá gusta mucho".

Además de su trabajo con Quique Dappiaggi en los programas que este conduce por Canal 11, Golo está planeando otro, que define como muy especial, en el que además de escribir los libros, compartirá la interpretación con Adriana Aguirre. Se titulará "El chascarrillo y la vedette".

Parece que el trabajo seguirá siendo su constante, en una interminable secuela de creatividad humorística, que incluso despliega ante nosotros con algunas ocurrencias, que sirven para terminar de una manera lógica esta nota a un humorista.

9 MI NOMBRE ES LARA

Teleteatro de Celia Alcántara. Con María de los Angeles Medrano, Mario Pasik, Antonio Caride, Ivonne Fournery y un gran elenco.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje presentado por Rubén Aldao.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil con los consagrados muñecos Carozo y Narizota acompañados por las hermanas Marisa y Victoria Carreras.

16.30 2 LA ISLA DE GILLIGAN

Serie. Protagonistas: Bob Denver, Alan Hale, Jim Backus, Natalia Sheffer y Tina Louise.

17 2 EL INCREIBLE HULK

Serie con Bill Bixby y Lou Ferrigno.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil. Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomédias con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

13 EL SANTO

Serie con Roger Moore.

19 2 CENTRO MEDICO

Serie con Chad Everett

7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

Los mejores cortometrajes de los famosos ídolos de los chicos.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo

11 CORTITO Y FELIZ

Programa cómico con la participación de de Rina Morán, Adolfo Cassini y elenco.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "RECUERDENME" (primera parte).

NOCHE

20 2 LOS INVASORES

Serie de ciencia ficción protagonizada por Roy Thinnes.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico. Con Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Fernando Bravo y elenco.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro de origen brasileño, con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Tereza Rachel.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Quique Dapipi y humoristas invitados de todas las regiones del país.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

21 2 ARCHIVO CONFIDENCIAL

Serie de acción con James Garner y Noah Berry.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 RUGGERO

Teleteatro escrito por Aida Bortnik con Rodolfo Ranni (Ruggero), Bárbara Mujica (Libertad), Juana Hidalgo (Clara), Julio de Grazia (Elias), Tincho Zabala (Vittorio), Ernesto Larrese (Mariano) María Elena Segura (madre de Ruggero), Liliana Simoni (Marina), Héctor Pellegrini (Cuevas) y Lucrecia Capello (Julia). Hoy: "EL DERECHO Y EL REVES".

13 LA TUERCA

Mesa, Basurto, Garaycochea y Peregrino son los autores de este ciclo cómico.

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

Ciclo de documentales presentados por Guillermo Emilio Magrassi. Hoy: "PRIMERO LA MUERTE QUE LA ESCLAVITUD". Dos jóvenes estudiantes de la Universidad de Harvard se dirigen a Surinam, un país enclavado en la zona de las Guayanas, para investigar su origen, cultura y religión. Allí hacen un estudio de la población compuesta en su gran mayoría por descendientes de esclavos traídos compulsivamente de su patria africana.

22 2 MANNIX

Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.

7 CINE A LAS DIEZ

Proyección de un largometraje presentado por Domingo Di Núbila.

9 SI FUERA PRESIDENTE

Programa periodístico conducido por Enrique Llamas de Madariaga, en cuyo transcurso someterá a un reportaje a invitados especiales pertenecientes a las más diversas extracciones del quehacer nacional.

13 COMPROMISO

"LA VIOLACION", de Susana Torres Molina. Intérpretes: Ana María Picchio (Inés Barragán), Marcos Zucker (Oscar), Susú Pecoraro (Lina), Arturo Maly (Bebe), Miguel Angel Solá (Miguel), Ricardo Darín (Javier), Leonor Manso (Dra. Ramírez), Ana María Campoy (Elena), Tony Vilas (Ricardo), Teresa Calero (Cecilia) y Horacio Peña (Juez). Una mujer resulta víctima de una violación. A pesar de sus prejuicios y de la desconfianza de los que la rodean y de su propio temor, decide seguir adelante con la acusación, conociendo que le resultará muy difícil

probar el delito y se convertirá en el centro de los comentarios maliciosos de muchas personas.

23 2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie.

11 ALLA VAMOS

"TIERRA DEL FUEGO Y ANTARTIDA ARGENTINA". Documentales relatados por Luis Garibetti, que muestran estos hermosos lugares del sur argentino.

23.30 13 TRES SON MULTITUD

Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Suzanne Sommers y Audra Lindley. Capítulo de hoy: "JACK EL CYRANO".

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: OWEN MARSHALL. Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: "ROJO ATARDECER". Largometraje interpretado por Deborah Kerr, Jason Robards y E. G. Marshall. Al transcurrir la rebelión húngara, un mayor ruso retiene en la frontera a un grupo de extranjeros dentro del cual se encuentra una joven inglesa, de quien se enamora. Tercera y última sección: VIAJE A LAS ESTRELLAS. Serie con William Shatner, Leonard Nimoy y Steve Jackson.

7 ATC INFORMA

Periodístico. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Migroprograma dedicado a exaltar los distintos lugares de nuestra Capital Federal, conducido por Adolfo Jasca.

11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE

Toda la actualidad con Armando Repetto, Félix Anadón, Eduardo Smith y Enrique Landi.

13 SEPTIMA EDICION

Periodístico. Con la participación rotativa de los columnistas Sergio Villarruel, Rodolfo Pouza.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "DINASTIA". Serie. John Rosythe y Joan Collins, Pamela Sue Martin y Linda Evans. Segunda sección: "MANNIX". Serie interpretada por Mike Connors. Presenta: Pedro Dizán.

13 TRASNOCHE 13

"LA AMAPOLA TAMBIEN ES UNA FLOR". Filme norteamericano interpretado por Senta Berger, Stephen Boyd, Yul Brinner, Angie Dickinson, Omar Shariff, Marcelo Mastroianni, Rita Hayworth, Trevor Howard y Trini López. A Iran, donde se cultiva la droga, llega una brigada especial de las Naciones Unidas. Allí intentan establecer los contactos con todo el que posea información sobre los narcotraficantes. La ONU intenta dar un duro golpe a los mercaderes de estupefacientes.

1 11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie con Karl Malden y Mike Douglas.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MARTES 14

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

- 9.30 13 EL HOMBRE ARAÑA**
Dibujos animados.
- 10 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**
Rafael Carret conduce este ciclo dedicado a los chicos que incluye cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Funny Company" y otros.
- 10.30 7 TELESUELA TECNICA**
Tema de hoy: LA FOTOGRAFIA Y USTED. Ciclo educativo.
- 11 DIBUJOS ANIMADOS**
Cortometrajes animados: "Clue Club".
- 11 7 LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie con Tom Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, Farrah Fawcett y David Doyle. Capítulo de hoy: "ANGELES MASAJISTAS".
- 11.05 9 BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO**
Adriana Bertolino.
- 11 EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Humorístico musical con la participación de los simpáticos muñecos de Jim Henson.
- 11.30 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Programa con consejos para niños y futuras mamás, creado y conducido por el doctor Mario Socolinsky.
- 11 ENTRE BICHOS**
Conducción María Cristina Mirko. Dedicado a asesorar a grandes y chicos en el cuidado de los animales domésticos.
- Canal 9 emite a las 13, 17.30, 19, 21 y 23, de lunes a viernes, el microprograma "El Libro Gordo de Petete" realizado por García Ferré.

- 12 7 CHIPS**
Serie con Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "RENCOR".
- 9 MEDIODIA CON BETTY**
Betty Elizalde conduce este ciclo periodístico que presenta la actualidad local e internacional.
- 11 NOTICIAS AL MEDIODIA**
Juan Carlos Rousselot, Beatriz Giromacci y Amalia Rosas.
- 13 LADRON SIN DESTINO**
Serie con Robert Wagner y Malachi Throne.

TARDE

- 13 7 CORDIALMENTE**
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de actualidad durante el cual colaborarán diversos columnistas dedicados al deporte, el espectáculo y la moda. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.
- 9 VIDEOSHOW**
Periodístico con María Lareta, Silvia

Fernández Barrio y Miriam Arancibia. Notas especiales: Gerardo Palacios Hardy y Jorge Fernández Costas.

11 SI LO SABE CANTE

Como de costumbre los cantantes aficionados tienen máxima cabida en este espacio. Roberto Galán lo conduce y las secretarías son: Gladys Mancini, Dorita Delgado, Jorge-lina Aranda y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional. Conducción: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronín, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.

14 11 CARA A CARA

Teleteatro, con Verónica Castro, Pablo Alarcón y un gran elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich. Con la participación de Rolo Puente, Vicente Larrusa, Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista y otros.

14.30 7 EL SHOW DE LA VIDA

Ciclo periodístico y de información con la conducción de Juan Alberto Mateyko y colaboración de Mauro Viale, Leo Vanés, Mónica Gutiérrez, Mario Sánchez, Carmen Yazalde, Raquel Guerra y un gran elenco.

15 9 LA MESTIZA

Teleteatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Sunior.

11 AMOR GITANO

Teleteatro. Arnaldo André, Luisa Kulick, Alberto Argibay y un gran elenco.

16 2 LA TRIBU BRADY

Serie con Robert Reed, Florence Henderson y Ann B. Davis.

7 TELEJUEGOS

Con juegos y entretenimientos didácticos.

9 MI NOMBRE ES LARA

Teleteatro de Celia Alcántara. María de los Angeles Medrano, Mario Pasi, Antonio Caride y gran elenco.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje. Presentación: Rubén Aldao.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil con los muñecos Carozo y Narizota acompañados por las hermanas Marisa, María y Victoria Carreras.

16.30 2 LA ISLA DE GILLIGAN

Serie con Bob Denver, Alan Hale, Jim Backus, Natalie Shefer, Tina Louise y Russell Johnson.

17 2 EL INCREIBLE HULK

Serie de ciencia ficción interpretada por Bill Bixby y Lou Ferrigno.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil. Gachi Ferrari y Berlugo Carámbula.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal, Cameron Mitchell pro-

tagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerchier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomédias con Roberto Gómez Bolaños y gran elenco.

13 EL SANTO

Serie con Roger Moore.

2 CENTRO MEDICO

Chad Everett y James Daly.

7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

Los mejores cortometrajes de los famosos ídolos de los chicos. Con todo su color y humor.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este programa periodístico.

11 CORTITO Y FELIZ

Programa cómico con la participación de Rina Morán, Adolfo Cassini y elenco.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson y Lindsay Sidney. Capítulo de hoy: "RECUERDENME" (segunda parte).

NOCHE

2 LOS INVASORES

Roy Thimes protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico. Juan Carlos Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Fernando Bravo y elenco.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Teresa Rachel.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico y musical conducido por Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

21 2 ARCHIVO CONFIDENCIAL

Serie de acción con James Garner y Noah Berry.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez,

Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 LAS BRUJAS

Programa humorístico con la actuación de María Rosa Gallo, Alicia Bruzzo, Lidia Lamaisón, María Vanner, Mirta Busnelli, Diana Ingro, Hilda Suárez, Mónica Vehil y Pola Alonso.

11 ESPERANZA '84

"SAN LORENZO DE ALMAGRO vs. TEMPERLEY". Transmisión directa de este encuentro, en el que participan jugadores menores de veinte años sin contrato profesional y hasta cinco elementos tienen convenio económico con cada una de las instituciones a la que pertenecen. Relatos: Horacio Aiello. Comentarios: Mario Trucco.

13 OPERACION JA JA

Programa cómico. Participan: Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista, Rolo Puente, Santiago Bal, Vicente La Russa, Carmen Morales, Luisa Albionni, María Rosa Fugazot y elenco.

22 2 MANNIX

Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.

7 CINE A LAS DIEZ

Proyección de un largometraje presentado por Domingo Di Núbila.

9 SOLA

Teleteatro escrito por Alberto Migré. Intérpretes: Zulma Faiad (Mandy), Francisco Llanos (Abel), Carlos Moreno (Gringo), Guillermo Rico (Mauro), Delfy de Ortega (Cora), Raúl Filippi (Luciano), Virginia Faiad (No-

rah), Tina Serrano (Tonia), Nelly Fontan (Carolina) y un gran elenco.

22.30 13 TIEMPO NUEVO

Periodístico conducido por Bernardo Neustadt y Mariano Grondona, con la participación de importantes invitados.

23 2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie.

11 TODO ES HISTORIA

Conducción: Felix Luna.

23.30 9 ENTRE COPA Y COPA

Programa periodístico conducido por Jorge Cayo, Oscar Gañete Blasco y Catalina Dlugi.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: OWEN MARSHALL. Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: "LOS COBARDAS VIVEN BIEN". Largometraje norteamericano interpretado por James Caan, Selly Kellerman, Peter Boyle y Louise Lasser. Luego de varios años en la cárcel, un hombre sale en libertad junto a un compañero de celda, quien en su afán de festejar, es baleado de muerte.

Tercera y última sección: VIAJE A LAS ESTRELLAS. Serie con William Shatner, Leonard Nimoy y Steve Jackson.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE

Toda la actualidad: Armando Repet-

io, Félix Anadón, Eduardo Smith y Enrique Landi.

13 SEPTIMA EDICION

Informativo con Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzá y Jorge Jacobson.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: ROCKFORD. Serie con James Garner, Noah Beery, Héctor Elizondo y Joe Santos. Segunda y última sección: MANNIX. Serie con Mike Connors.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Microprograma dedicado a exaltar los lugares más importantes y pintorescos que posee nuestra Capital Federal y alrededores. Conducción: Adolfo Jasca.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "ESCRUPULOS" (tercera parte). Miniserie con Lindsay Wagner, Barry Bostwick, Marie Francis. Superado ya el imprevisto desenlace de su esposo, la señora Ikehorn se muestra dinámica y entusiasta por la inauguración de una nueva boutique llamada Escrupulos, un local lujoso en pleno centro de Beverly Hills. Segunda sección: HOTELERIA Y COCINA. Documental cedido por la Embajada de la República de Francia.

1 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial interpretada por Karl Malden y Michael Douglas.

2.30 13 UN MOMENTO DE MEDITACION

Religioso.

TV TV TV TV TV TV TV TV TV TV

MIÉRCOLES 15

TV TV TV TV TV TV TV TV TV TV

MANANA

9.30 13 EL HOMBRE ARAÑA

Dibujos animados.

10 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Los chicos del espacio", "Abelardo", "Funny Company".

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Ciclo educativo.

11 DIBUJOS ANIMADOS

Cortometrajes infantiles: "Clue Club".

11 7 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, Farrah Fawcett y David Doyle.

9 BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO

Adriana Bertolino.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Cómico musical con los simpáticos muñecos de Jim Henson.

11.30 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa con consejos para niños y

futuras mamás, creado y conducido por el doctor Mario Socolinsky.

11 EL ARTE DE VIVIR

Interés general a cargo del doctor Alberto Cormillot

12 7 CHIPS

Serie. Larry Wilcox y Erik Estrada protagonizan esta serie policial, donde ambos personifican a dos simpáticos patrulleros a bordo de dos potentes motos.

9 MEDIODIA CON BETTY

Conduce este ciclo periodístico Betty Elizalde.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Primera edición: Juan Carlos Rouselot, Amalia Rosas, Beatriz Giromacci y Rial Martínez.

13 LADRON SIN DESTINO

Serie. Protagonistas: Robert Wagner y Malachi Throne.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico de entretenimientos para toda la familia, en el cual también participan diversos columnistas invitados para charlar sobre espectáculos, deportes y actualidad.

9 VIDEOSHOW

Programa periodístico conducido por María Larreta, Silvia Fernández Barrio y Miriam Arancibia. Notas especiales: Gerardo Palacios y Jorge Fernández Costas.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos durante el cual todos tienen oportunidades de desarrollar sus aptitudes artísticas. Secretarías: Dorita Delgado, Jorgelina Aranda, Gladys Mancini, Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.

14 11 CARA A CARA

Teleteatro con la actuación de Verónica Castro, Pablo Alarcón,

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich.

14.30 7 EL SHOW DE LA VIDA

Ciclo periodístico y de información que conduce Juan Antonio Mateyko, Mónica Gutiérrez, Leo Vanés, Mauro Viale, Carmen Yazalde, Raquel Guerra y un gran elenco.

- 15 9 LA MESTIZA**
Teleteatro brasileño con la actuación del Gloria Pirez, Fabián Sunior.
- 11 AMOR GITANO**
Teleteatro escrito por Delia González Márquez. Reparto: Enzo (Arnaldo André), Dolores (Luisa Kullio), Isa (Cristina Tejedor), Carmelo (Alberto Argibay), Vanina (Chela Ruiz), Gregoria (Angélica López Gamio), Pila (Alba Castellanos), Rodolfo (Miguel Ángel Suárez), Zulima (Berta Castelar), Humberto (Daniel Miglioranza), Dino (Horacio Nicolai), Aurora (Nora Massi), Alvaro (Maurice Jouvett) y Zulma (Berta Castelar). Producción ejecutiva: Rodolfo Vivas. Dirección: Emilio Ariño.
- 16 2 LA TRIBU BRADY**
Serie con Robert Reed, Florence Henderson y Ann B. Davis.
- 7 TELEJUEGOS**
Cecile Charré y el perrito "Alfonso" animan este ciclo dedicado a entretener a los chicos donde además se proyectarán dibujos animados.
- 9 MI NOMBRE ES LARA**
Teleteatro de Celia Alcántara. María de los Angeles Medrano, Mario Pask, Antonio Caride y un gran elenco.
- 11 NUESTRO CINE**
Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto al largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.
- 13 EL CIRCO DE LOS CHICOS**
Programa infantil con Carozo y Narizota, acompañados por María y Victoria Carreras.
- 16.30 2 LA ISLA DE GILLIGAN**
Serie. Protagonistas: Bob Denver, Alan Hale, Jim Backus, Natalie Sheffer, Tina Louise y Russell Johnson.
- 17 2 EL INCREÍBLE HULK**
Serie de ciencia ficción con Bill Bixby y Lou Ferrigno.
- 9 EL CLUB DE ANTEOJITO**
Infantil - Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.
- 18 2 EL GRAN CHAPARRAL**
Linda Cristal, Cameron Mitchell protagonizan esta serie.
- 7 SEÑORITA MAESTRA**
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danalli y un gran elenco.
- 11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO**
Telecomédias con Roberto Gómez Bolaños.
- 13 EL SANTO**
Serie con Roger Moore.
- 19 2 CENTRO MEDICO**
Serie. Protagonistas: Chadd Everett y Hanes Daly.
- 7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA**
Los mejores cortometrajes de estos grandes ídolos de los chicos, con to-

do el color y todo el humor que los hizo famosos.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 CORTITO Y FELIZ

Programa cómico con la participación de Rina Morán, Adolfo Cassini y elenco.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie. Protagonistas: Michael London, Milissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

NOCHE

- 20 2 LOS INVASORES**
Roy Thines, Daves Cronnin, Dick Smith y James Calahan protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.
- 7 MESA DE NOTICIAS**
Humorístico con Juan Carlos Mesa, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Gino Reni y elenco.
- 9 BAILA CONMIGO**
Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Teresa Pachel, Raúl Cortez y Debora Gama.
- 11 LA CHISPA DE MI GENTE**
Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Calígula y otros.
- 13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**
Programa periodístico de actualidad con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronín y José I. López.
- 21 2 ARCHIVO CONFIDENCIAL**
Serie policial con James Garner y Noah Beery.
- 7 28 MILLONES**
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.
- 9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE**
Dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conducción de Silvio Soldán. Dirección musical: Armando Calderaro y Armando Cuppo. Producción: Alfredo Gago. Dirección de cámaras: Ramón Bouzad.
- 11 NO TOCA BOTON**
Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequenino, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.
- 13 LAS VEINTICUATRO HORAS**
Luisa Vehil es la encargada de pre-

sentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

22 2 MANNIX

Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.

7 CINE A LAS DIEZ

Proyección de un largometraje presentado por Domingo Di Núbila.

13 MATRIMONIOS Y ALGO MAS

Programa cómico con libro de Hugo Moser y la actuación de Juan Carlos Dual, Diana Maggi, Elena Cruz, Ricardo Lavié, Hugo Arana, Cristina del Valle, Carmen Barbieri, Juan Leyrado, Aida Luz, Hugo Caprera, Carlos del Burgo, Georgina Barbarrosa y Norma Kraider.

22.30 9 DESDE EL RING

Transmisión directa de un combate de box. Relatos y comentarios: Ricardo Arias.

11 CHICAGO

Serie. Protagonistas: Vicent Bagetta, Maud Adams y Molly Cheek.

23 2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

23.30 13 UN DIA A LA VEZ

Serie con Brownie Roman, McKenzie Phillips, Richard Masur, Valerie Bertinelli y Pat Harrington.

24 2 TRASNOCHE

Proyección de películas y series presentadas por Fanny Vega.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Microprograma conducido por Adolfo Jasca.

11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE

Informativo, con Armando Repetto, Enrique Landi y Felix Anadón.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouzà y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "CALIFORNIA COUNTRY". Serie con Ted Schackelford, Joan Van Ark, Tonya Crowe, Danny Gellis y James Houghton. Segunda sección: "MANNIX". Serie con Mike Connors.

13 TRASNOCHE

Proyección de un largometraje.

1 11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Karl Malden, Richard Hatch y un gran elenco.

1.50 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma evocativo con libro y conducción de José Adolfo Gallardou.

1.55 9 DIOS ES MI DESCANSO.

ASI ES SU NUEVO ROSTRO

Lo Mostramos
en Primicia
Exclusiva

Para Silvia
Montanari,
un Acierto

DESPUES de 2 años de protagonizar teleteatros de envío diario, tenía miedo de que la gente se estuviese cansando de ver siempre la misma cara. Decidí parar unos meses y cambiar un poco mi rostro". Así, con buen humor, empezamos esta nota. Una de las razones primordiales era mostrarle un nuevo rostro, pero de alguien muy popular. No es juego de palabras, sino la más cruda realidad. Lo que usted está viendo en el documento fotográfico, podría denominarse Silvia Montanari II o algo así. Porque como en esas obras de arte de creación compartida, ella puso su hermoso rostro "de antes" y el doctor Jury lo perfeccionó. El resultado es esta Silvia. El resto de los comentarios corren por su exclusiva cuenta. Lo que sí debemos agregar es que le brindamos esta nota que fue muy difícil lograr— en calidad de primicia exclusiva.

—Decían que te andabas escondiendo...

—Es que no me decidía a hacer notas por lo de la cirugía estética. Además, una intervención así requiere su tiempo. Sé que circularon notas que mostraron "el nuevo rostro de Silvia Montanari" y eso es pura mentira. Usaron fotos viejas mías, retocadas. Es feo que engañen a la gente así. Esta es la primera vez en que me dejó fotografiar, tras la operación. Acepté esta nota como te lo prometí, porque siempre publicaste las cosas tal cual te las dije. En cambio, en otros medios, se pasan inventándose reportajes.

—Esta va a ser una nota de primicias corridas, porque tenés que decirnos qué pasa con el proyecto de trabajar con Alberto Closas.

—Alberto y Pepe (Parada) me ofrecieron hacer "La Zorra". Estamos estudiándolo...

—Concretá un poco más.

—En este fin de semana quedamos en cenar juntos y decidir en definitiva. Eso sí, te adelanto que me encantaría volver a trabajar con Alberto Closas, ya que no lo hacemos desde "Panorama desde el puente".

—¿Por qué, realmente, no pudo ser "El enganche"?

—Fue un error que cometieron los productores, quienes no hablaron a su debido tiempo con Jorge De Mauricio, el autor. Cuando Dario y yo estábamos metidos en ese proyecto, que nos permitiera trabajar juntos y Rubens Correa—que nos dirigiría—se sumó, vinimos a descubrir que nadie había tenido la delicadeza de consultar al autor. Se comentó incluso sobre modificaciones que se harían en el texto, sin haber pedido autorización. Así que De Mauricio dijo "no".

—¿No habría sido doble riesgo para Dario Grandinetti y para vos, concretar lo de "El enganche"?



—Sin duda. Pero estábamos dispuestos a rendir todo lo que fuese preciso, para convencer al público.

—¿Por qué hoy decís "sí" al teatro y lo preferías a la televisión?

—Hasta ahora fueron muy pocas las veces en que pude disponer del tiempo que requiere el teatro. Cuando debía hacer tiras dirías me metía mucho en eso, me absorbían. Pienso que para el teatro hay un tiempo y el mío es éste. Incluso yo, que jamás tomé clases de interpretación, estoy con muchas ganas de hacerlo ahora. Lo mismo que quiero volver a sicolanalizarme...

—¿Qué saldo dejó el viaje que hiciste unos meses atrás por el Caribe?

—Un montón de sorpresas. Como comprobar que los teleteatros "La Sombra", "Stefanía" y "Todo tuyo",

me han hecho muy popular en varios países de Latinoamérica. Hasta en Nueva York, donde también se emiten, la gente me reconocía por la calle.

—Hoy la mayoría de los espectáculos teatrales parecen proclives a incluir escenas de desnudo. ¿Las harías?

—Estoy en contra del desnudo gratuito. Si es fundamental para la estructura dramática y no se puede soslayar tendría que hacerlo. Aunque me costaría bastante cumplirlo todas las noches ante público. He rodado escenas de desnudo, como en el caso del filme "El desquite", pero en cine es más sencillo.

—¿Feliz en tu vida sentimental?

—Muy feliz. Y no fue fácil. Cuando hace casi 2 años, Dario y yo comenzamos a salir, todos se creyeron dueños de dar su opinión y de negarle futuro a tal relación, por la diferencia de edades. Incluso yo dudé bastante, antes de decidirme. Fue mi hijo quien, con sus pocos años, me dio el mejor consejo. Me dijo que con Dario me había vuelto a ver sonreír y él no deseaba tener que verme triste como antes. Así que decidimos seguir esta relación y que el tiempo dijese lo suyo. Hoy somos felices y mi hijo también. No sabemos cuánto durará, pero vivimos a pleno lo que el presente nos da.

—Hablamos un poco más de tu operación estética...

—Fui a ver a Jury para un sencillo estiramiento de párpados y él, que está en una etapa de "exquisitez total", comenzó a aconsejarme cosas como levantar un milímetro la nariz y otros agregados. El resultado lo estás viendo. Me siento un poco extraña todavía, pero muy contenta con la nueva apariencia de mi rostro...



La actriz tuvo la gentileza de brindarnos esta primicia. Además la charla nos permitió conocer sus planes, entre los que se cuentan una labor teatral.